

Fr. 1 Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs



DU SPORT — DU SPORT — DU SPORT
DU SPORT — DU SPORT — DU SPORT
DU SPORT — DU SPORT — DU SPORT

TOUT SUR LES JEUX OLYMPIQUES



200 contre 1

A Brighton, l'autre dimanche, un garçon de treize ans a été transporté à l'hôpital avec une jambe fracturée. Dans le jargon des bandes de jeunes de Brighton, c'était un « mod », un moderne. Il avait été blessé au cours d'une bagarre avec les gars d'une bande rivale, les « rockers » — les casseurs. A moins que ce soit le contraire, que le blessé soit un « rocker » et ses agresseurs des « mods ». Qu'importe. En tout cas le jeune garçon était seul ; ceux qui l'ont attaqué étaient au nombre de deux cents.

Il peut arriver que deux garçons aient envie de vider une querelle à coups de poing et qu'ils le fassent. Je ne dis pas que je les approuve, ni que j'admets cette façon-là de s'expliquer. Du moins peut-on comprendre, à la rigueur, que deux ennemis se battent, à la loyale, à forces égales. Mais se liguer à deux cents contre un, cela n'a pas de nom. Ce genre de bravoure du nombre porte le nom, moins reluisant, de lâcheté. D'ailleurs quand les policiers sont arrivés sur la plage de Brighton, les agresseurs n'ont rien eu de plus pressé que de détaler.

Tintin

POTINS TINTIN

Nos lecteurs ont déjà pu savourer certaines histoires complètes dans lesquelles Marc Franval, délaissant son métier de romancier, avait choisi la vocation de chasseur d'images. D'ici trois semaines notre héros reparaîtra dans ces pages. Cette fois ce sera, au cours d'une longue histoire à suites, que nous vivrons hebdomadairement — avec Marc, Cathy et Didi — les passionnantes aventures des caméramen de la brousse africaine. Les signatures de nos amis Edouard Aidans (pour le dessin) et Yves Duval (pour le scenario) nous garantissent une cascade de rebondissements fertils en émotions.

Récemment rentré de sa Canebière natale, Tibet, en panne de voiture (il avait fait d'une traite Marseille-Bruxelles à du 120 km/h !) dut se résoudre à emprunter les bons tramways bruxellois. L'autre matin, préoccupé par d'autres problèmes, il alluma distraitement une cigarette sous le nez du receveur.

— Savez pas qu'ici il est interdit de fumer ? grogna l'homme au képi. D'ailleurs c'est affiché là en toutes lettres : DEFENSE DE FUMER !

D'un air innocent, notre ami tourna les yeux dans la direction indiquée par l'index officiel.

— Bah ! s'il fallait faire tout ce qu'on ordonne ou défend... Tenez, juste à côté il est écrit : « PORTEZ UNE GAINE ABEILLE ». Eh bien, est-ce que vous portez une gaine ABEILLE, vous, receveur ?

Pris de court, le préposé en eut le bec cloué et notre dessinateur — parvenu précisément à son arrêt — descendit du véhicule sur rail avec la majesté d'un triomphateur... Réellement, Tibet aurait tort de se plaindre quand, à la fin du mois, le patron lui déclare qu'il est... impayable !

Pipelette

Peut-être habiterez-vous en l'an 2.000

CES MAISONS...

Nul ne sait ce que sera exactement notre monde en l'An 2.000 On ne peut que l'imaginer... Espérons d'ailleurs que ces perspectives imaginaires resteront, pour certaines du moins, au stade des utopies !...

On nous prédit par exemple — l'idée vient évidemment des Etats-Unis — que nous vivrons en l'an 2.000 dans des maisons en fil de verre tissé ! Des kilomètres et des kilomètres d'un fil de verre plus mince qu'un cheveu seront enroulés sur un moule, puis recouverts d'une glue plastique. La fabrication aura lieu sur la place choisie pour l'implantation de la maison, dont les portes et les fenêtres seront ouvertes ensuite... à la scie !

A la demande, on pourra ajouter des couleurs, mais il n'y aura pas de pièce sombre puisque les « murs » seront translucides. Ces murs pourront être lavés à grande eau et, insensibles à la chaleur et à l'humidité, votre maison sera éternelle ! Les murs seront doubles, ce qui constituera une isolation idéale contre le froid, la chaleur et le bruit.

On pense aussi que les prix seront très avantageux et, de plus, la durée de la construction ne dépassera pas quelques jours.

Pour notre part, la pierre, la brique, le bois nous paraissent plus séduisants. Et vous ?...

R. M.



LA MAISON ENTONNOIR : telle pourrait être la forme d'une maison réalisée en fil de verre tissé. Au rez-de-chaussée, le garage et la cave. Dans le cône, les locaux d'habitation... pas très facile à meubler !



...EN VERRE TISSE !

LA MAISON-ATRIUM : la technique du fil de verre tissé permettrait de réaliser aisément une telle maison avec une cour centrale, ou atrium. Curieux, mais pas désagréable... ▶

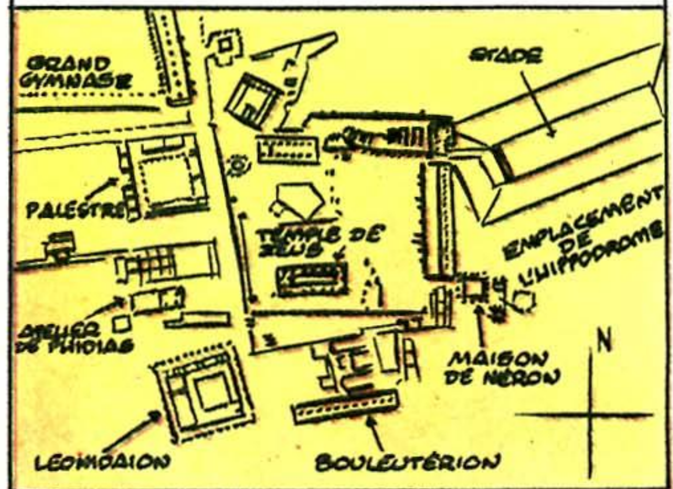
LA MAISON-MELON : cette curieuse maison en forme de melon serait caractérisée par la possibilité de dégager complètement une partie du mur pour créer une grande pièce découverte, ouvrant... sur un beau jardin ! ◀



Douze siècles de Jeux Olympiques Antiques

LES DIEUX DU STADE

C'EST EN 776 AV. J.C. QU'ON SITUE HISTORIQUEMENT LES PREMIERS JEUX D'OLYMPIE, VILLE DE L'ÉLIDE, DANS LE PÉLOPONÈSE.



LES JEUX OLYMPIQUES EURENT-ILS POUR PÈRE HERCULE COMME LE VEUT LA LÉGENDE ?















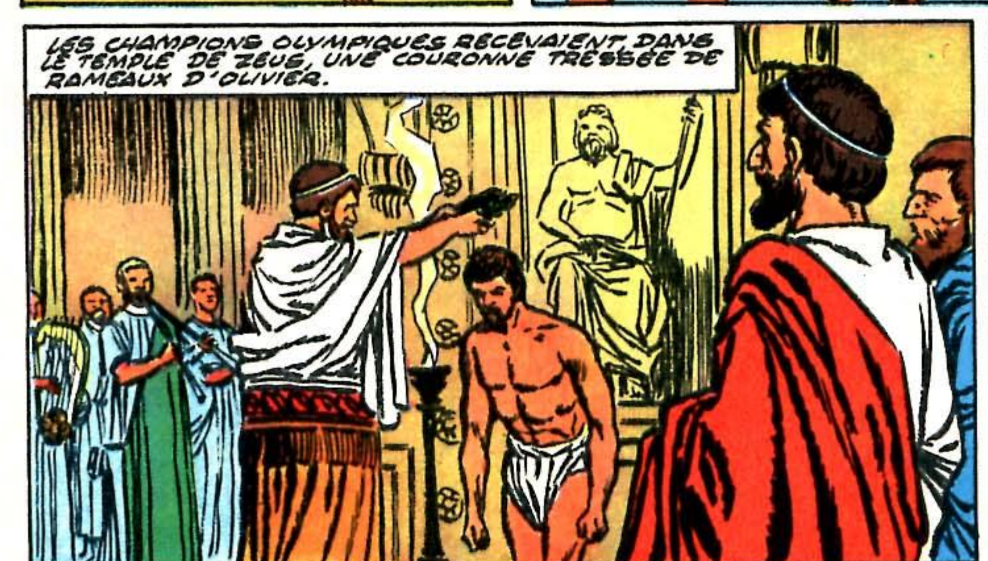




















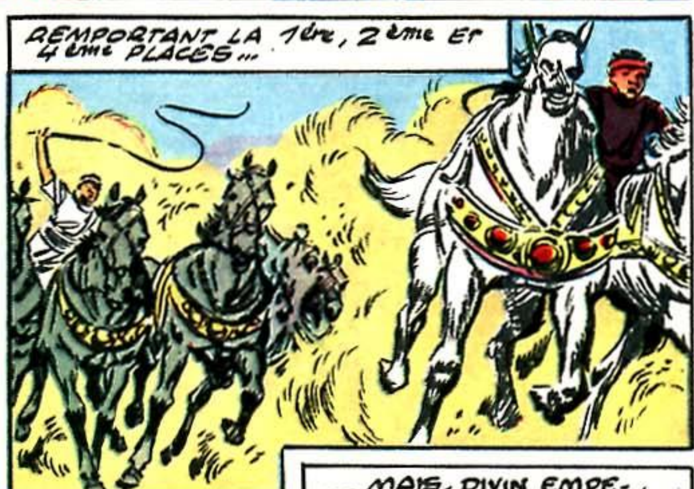
(Suite au verso)


SI BIEN QUE POUR PLAIRE À LA NOBLESSE, ON ADJOIGNIT DES ÉPREUVES HIPPIQUES ET DES COURSES DE CHARS...

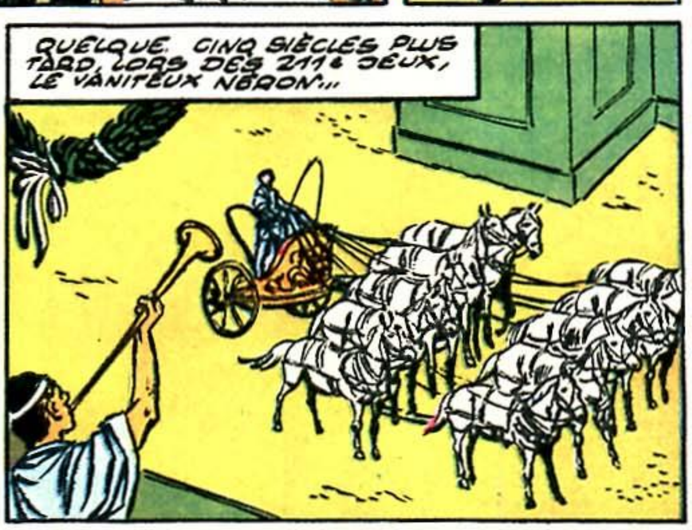

... OÙ CAVALIERS ET COCHERS, LA PLUPART ESCLAVES (1) COURAIENT POUR LA SEULE GLOIRE DE LEUR MAÎTRE.
(1) SEULES ÉPREUVES PERMISES AUX ESCLAVES.


L'ENTRETIEN COÛTEUX D'UNE TELLE ÉCURIE N'OUVRAIT PAREILLES COMPÉTITIONS QU'AUX PLUS FORTUNÉS. AINSI, EN 416 AV. J.C. ...
MON CHER ALCIBIADE, M'EXPLIQUERAS-TU CE DÉMÉNAGEMENT?
UNE IDÉE À MOI... JE ME SUIS JURÉ DE REMPORTER UNE COURONNE À CES 91ème JEUX.


ET CETTE ANNÉE-LÀ...
VRAI! ÇA NE S'EST ENCORE JAMAIS PASSÉ!
CE M'AS-TU-VU D'ALCIBIADE QUI ENGAGE À LUI SEUL SEPT ATTELAGES!


REMPORTANT LA 1ère, 2ème ET 4ème PLACES...


... LE ROI DES SNOBS, SUT CONQUÉRIR SON PUBLIC.
POUR FÊTER MA VICTOIRE J'OFFRE MAINTENANT UN BANQUET À TOUS LES SPECTATEURS!


QUELQUE CINQ SIÈCLES PLUS TARD, LORS DES 211e JEUX, LE VANITEUX NÉRON...


MAIS, DIVIN EMPEREUR, UN CHAR ATTELÉ DE DIX COURSIERS... TU N'AURAS AUCUN ADVERSAIRE...
TANT MIEUX, JE COURRAI SEUL!


CE PEU GLORIEUX "WALK-OVER" N'EMPÊCHA PAS L'IMPÉRIAL HISTRION DE MORDRE LA POUSSIÈRE.
AAAH! À MOI!


PROCLAMÉ NÉANMOINS VAINQUEUR...
O HELLADE, CHANTE LA GLOIRE DU PRINCE POÈTE ET COCHER!...


MAIS DE TELLES CLOWNERIES NE PEUVENT FAIRE OUBLIER LES VRAIS CHAMPIONS ANTIQUES...
LÉONIDAS DE RHODES, DOUZE FOIS VAINQUEUR AU COURS DES QUATRE DERNIERS JEUX!


... OU LE SURHUMAIN MILON DE CROTONE...
POUR MA SIXIÈME COURONNE, J'OFFRE À ZEUS UN TAUREAU!


ET L'ON ASSISTA ALORS À UNE PROUESSE SANS DOUTE UNIQUE.

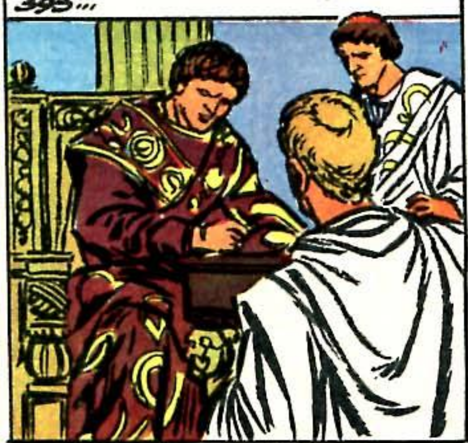



IL VIENT DE L'ABATTRE D'UN SEUL COUP DE POING ENTRE LES DEUX YEUX!

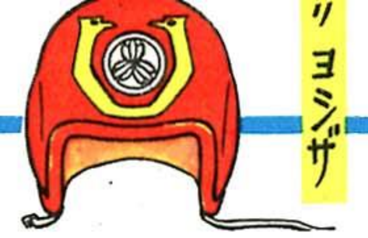

MILON N'EST PAS SEULEMENT UN ATHLÈTE. C'EST LE MEILLEUR ÉLÈVE DU MATHÉMATICIEN PYTHAGORE...


CAR CES FÊTES DU MUSCLE RASSEMBLAIENT AUSSI L'ÉLITE DE LA GRÈCE.
REGARDE DONC LÀ... DÉMOSTHÈNE!
ET PLUS LOIN, DIOGÈNE LE CYNIQUE...


À CETTE OCCASION, LE THÉÂTRE CRÉAIT LES CHEFS-D'ŒUVRE DE SOPHOCLE.
LE SPECTACLE TE PLAÎT?
OH OUI! QUEL DOMMAGE QUE LE STADE SOIT INTERDIT AUX FEMMES!


HÉLAS, APRÈS 293 CÉLÉBRATIONS, L'EMPEREUR THÉODOSE EN L'AN 393...

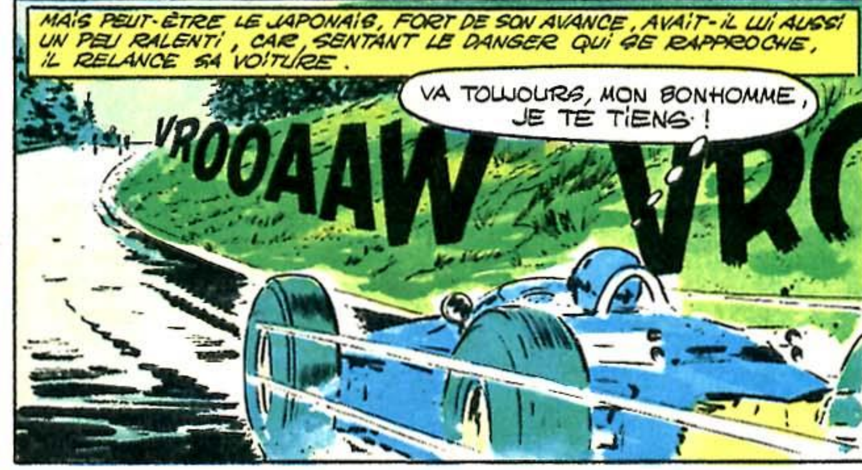

CES TOURNOIS PAÏENS N'ONT PLUS QUE FAIRE AUJOURD'HUI... VOICI LE DÉCRET QUI MET FIN AUX JEUX OLYMPIQUES.
Fin
4



l'honneur du

Au Nurburgring, dans la pluie, Yoshisa mèn

















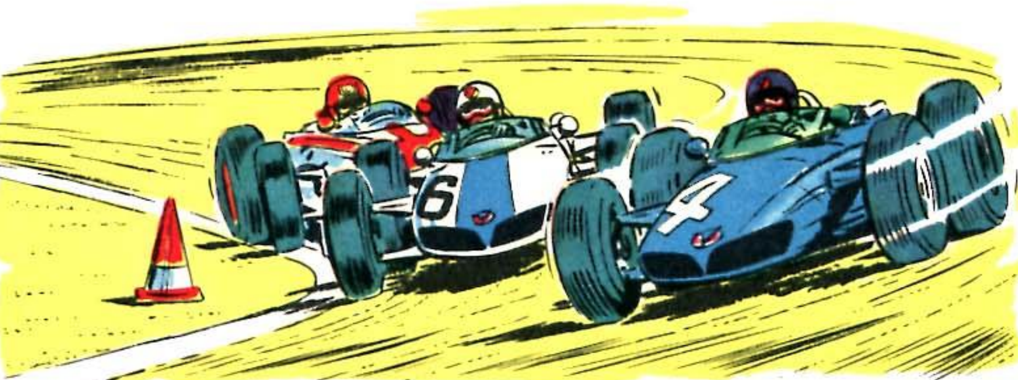


SAMOURAÏ

MICHEL VAILLANT
par
Jean Graton

la course. Michel a reçu l'ordre d'attaquer.

















UNE NOUVELLE AVENTURE DE JIMMY STONE

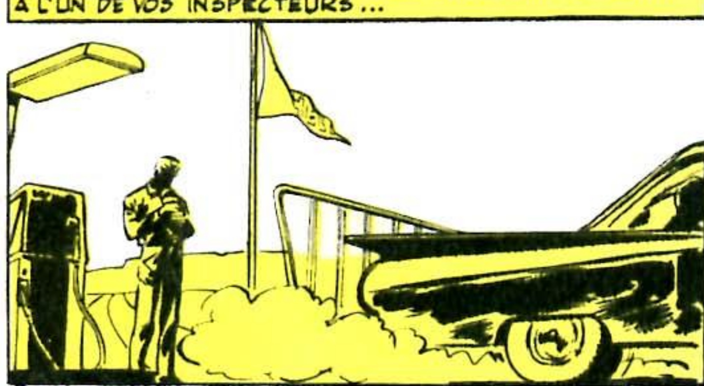
DISPOSITIF

Tandis que Stone mène l'enquête à la base de San D









LE CHINOIS QUE VOUS AVEZ VU DANS LA BUICK, C'ÉTAIT BIEN L'HOMME REPRÉSENTÉ SUR CETTE PHOTO?

OUI, OUI, PAS DE DOUTE!









RAPPORT DU SERGENT MAC LEISH, DE GARDE AU BASSIN B DANS LA NUIT DU 24 au 25/8.
Pour des raisons inconnues, la vedette "Boston" à moteurs "twins" a rompu ses amarres. L'obscurité m'a empêché de constater le fait immédiatement. Emporté par le courant, le canot est allé s'échouer sur la crique de San Antonio, où un pêcheur l'a découvert à l'aube. Le "Boston" a été récupéré.
Il n'y a aucun dégât.



GUET-APENS par ATTANASIO FERNEZ

Gardini interroge le pompiste qui a vu Lin Ichao.















ET CE SOIR-LÀ, COMME JIMMY TRAVERSE UNE ZONE DÉSERTE DE LA BASE...







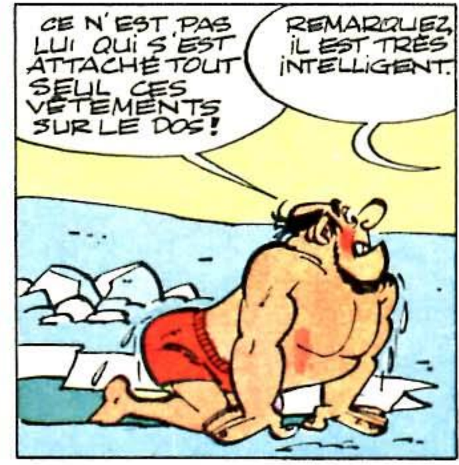


A SUIVRE

STRAPONTIN

Pendant que les deux bandits prennent un bain, le chie

















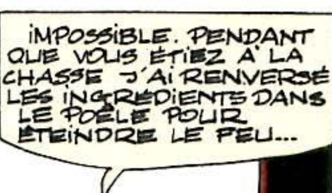


chez les esquimaux

de Wimpy est parti avec tous les vêtements...

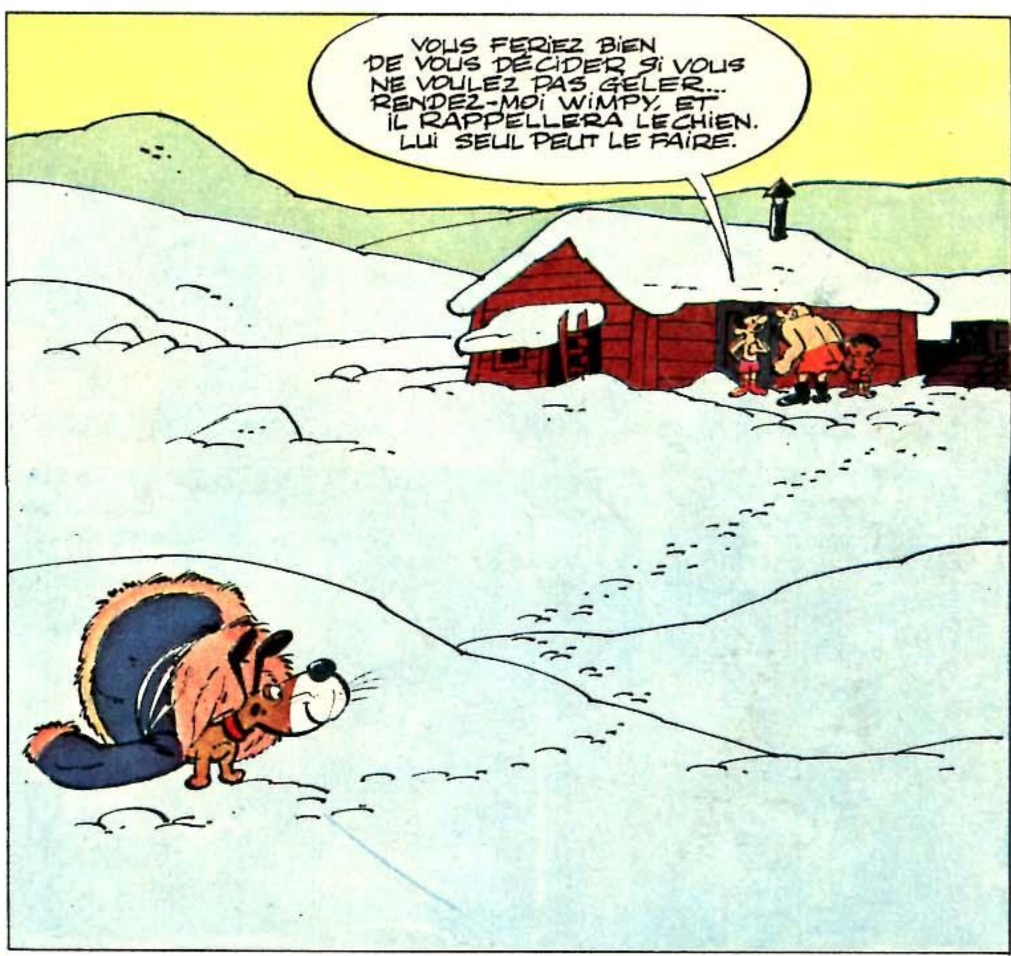
DESSINS : BERCK TEXTE : GOSCINNY



















A SUIVRE

UNE NOUVELLE AVENTURE DE LINE

le secret du

Nos amis sont arrivés à Aigues-Mortes où le Docteur Lombard et





















11

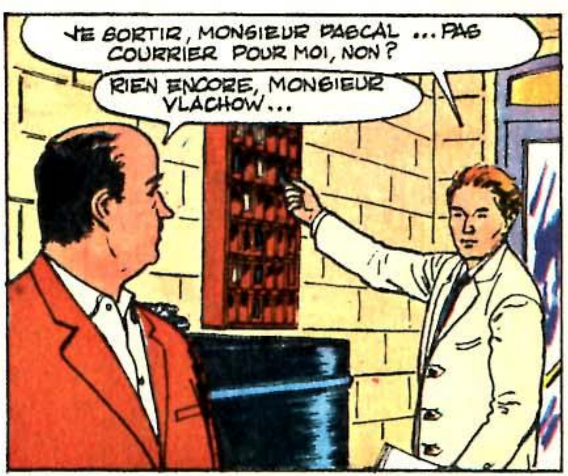
boucanier

PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO DE GREG



ttendu au Flamant-Rose. Line a voulu remercier leur protecteur, mais...



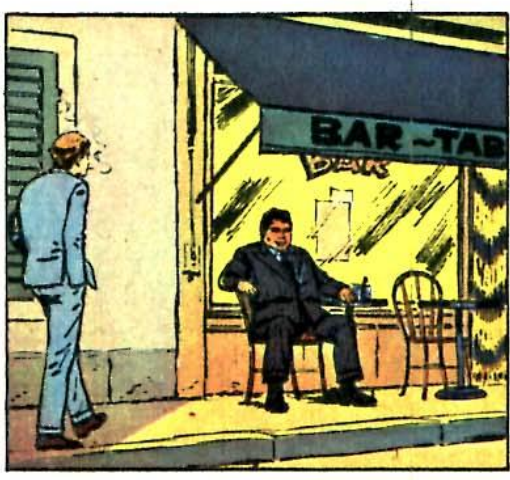


















A SUIVRE

LES ENQUETES DE RIC HOCHET



L'OMBRE DE

Ric voulant faire un reportage sur la vie des prisonniers, s'est fait incarcérer comme band

IL S'AGIT POUR RIC, AVANT TOUT, DE LIER CONNAISSANCE AVEC SES DEUX COMPAGNONS QUI APRÈS LE DÉPART DU GARDIEN, LE DÉTAILLENT SANS PARLER, VISAGE FERMÉ À DOUBLE TOUR... COMME LA PORTE DE LA CELLULE !



TANDIS QUE L'ESPAGNOL GARDE UNE EXPRESSION RENFROGNÉE, L'AUTRE RÉPLIQUE SANS CHALEUR...



ET ÇA NE VA PAS PLUS LOIN PENDANT QUE RIC INSTALLE SES AFFAIRES SUR LE LIT QUI LUI A ÉTÉ DÉSIGNÉ.



ENFIN APRÈS UN SILENCE INTERMINABLE.



FRED LE BRETON SEMBLE SE CONTENTER DE CETTE EXPLICATION, MAIS GOMEZ QUI OBSERVE TOUJOURS RIC D'UN AIR AGRESSIF, ATTAQUE SOUDAIN...



POR DIOS ! JE VAIS T'APPRENDRE À...

ÇA VA ! LAISSE TOMBER, ROBERTO ! C'EST SON DROIT !

FAUT PAS LUI EN VOULOIR, VIEUX ! TOUS LES ESPAGNOLS ONT LE SANG CHAUD, C'EST BIEN CONNU !...

JE NE LUI EN VEUX PAS ! JE N'AIME PAS LES QUESTIONS ! C'EST TOUT !!!

SOUS LE TON CAUTELEUX DE FRED, RIC DISCERNE LA MÊME HOSTILITÉ QUE CONFIRME UN BRUSQUE CLIN D'OEIL, LANCÉ À LA DÉROBÉE, VERS GOMEZ.



HEUREUSEMENT, LE SOIR VIENT TRÈS VITE... APRÈS LA DISTRIBUTION DU REPAS, SUIVIE DE LA CORVÉE "VAISSELLE"...



... RIC, FATIGUÉ PAR LE LONG VOYAGE, EST TOUT HEUREUX DE GLISSER DANS LE SOMMEIL...

BONNE NUIT !

BONNE NUIT !

DEPUIS COMBIEN DE TEMPS EST-IL INCONSCIENT ?... QUAND SON INSTINCT L'AVERTIT D'UNE PRÉSENCE PROCHE...

CAMÉLÉON

par TIBET et
A.P. DUCHATEAU
★
DECORS : MITTEI.



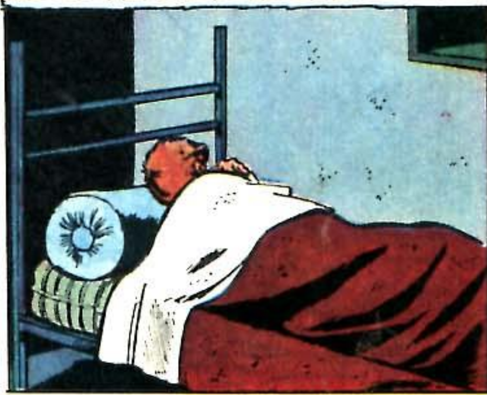


















(1) ESPION PLACÉ PARMI LES DÉTENUS POUR SURPRENDRE LEURS CONFIDENCES.



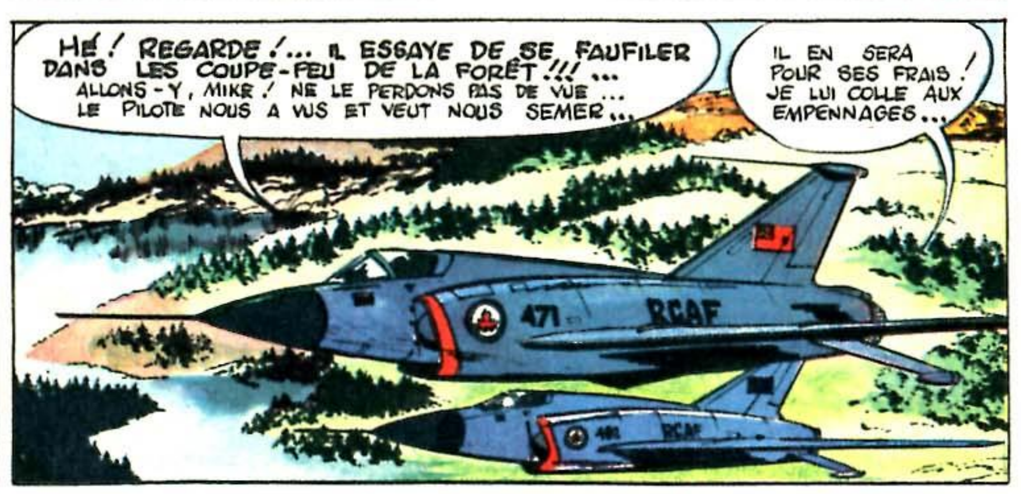


DAN COOPER


AÏE ! DEUX CHASSEURS ! ESSAYEZ QUAND MÊME DE DÉCROCHER !...


ALLO, MIKE ! AS-TU VU CE ZINC SANS LE MOINDRE SIGNE D'IMMATRICULATION ?...
OUI, DAN... C'EST POURTANT UN "CL 41" UN AVION D'ENTRAÎNEMENT DE CHEZ NOUS...
RCAF
471


C'EST D'AUTANT PLUS ANORMAL, QU'IL VOLE AU RAS DU SOL COMME S'IL VOULAIT SE CACHER...


HÉ ! REGARDE !... IL ESSAYE DE SE FAUFILER DANS LES COUPE-FEU DE LA FORÊT !!! ... ALLONS-Y, MIKE ! NE LE PERDONS PAS DE VUE... LE PILOTE NOUS A VUS ET VEUT NOUS SEMER...
IL EN SERA POUR SES FRAIS ! JE LUI COLLE AUX EMPENNAGES...
471
RCAF


IL NOUS RESTE ENCORE UNE CHANCE DE LEUR ÉCHAPPER... MAIS ELLE EST BIEN MINCE...

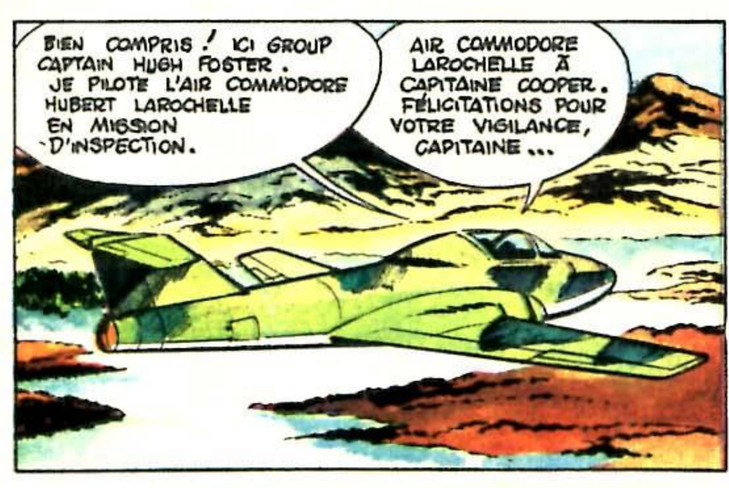

SI CE PILOTE S'IMAGINE QU'IL VA POUVOIR JOUER LA FILLE DE L'AIR AUSSI AISÉMENT IL VA DÉCHANTER...


RIEN À FAIRE ! CES PILOTES ONT DEVINÉ NOTRE INTENTION... UN DES CHASSEURS VA NOUS COUPER LA ROUTE...


ÇA Y EST ! JE LE TIENS !... ALLO, ICI PATROUILLE D'INTERCEPTION CANADIENNE... CAPITAINE COOPER À PILOTE DU JET NON IMMATRICULÉ VOLANT SUR LE CAP 135... IDENTIFIEZ-VOUS ! OVER !...
3

Les ACROBATES du CIEL

Un avion non immatriculé volant en rase-mottes a été aperçu par deux « Mounties ». PAR A. Weinberg



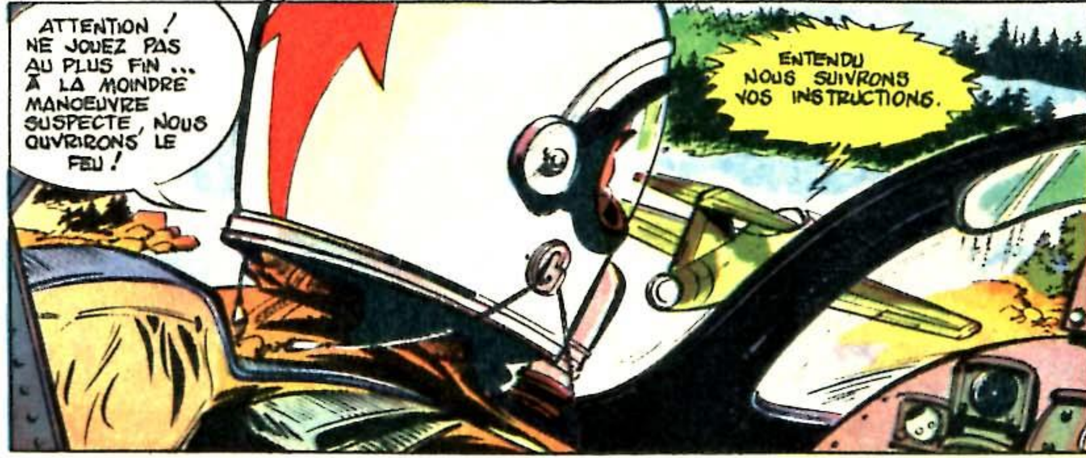


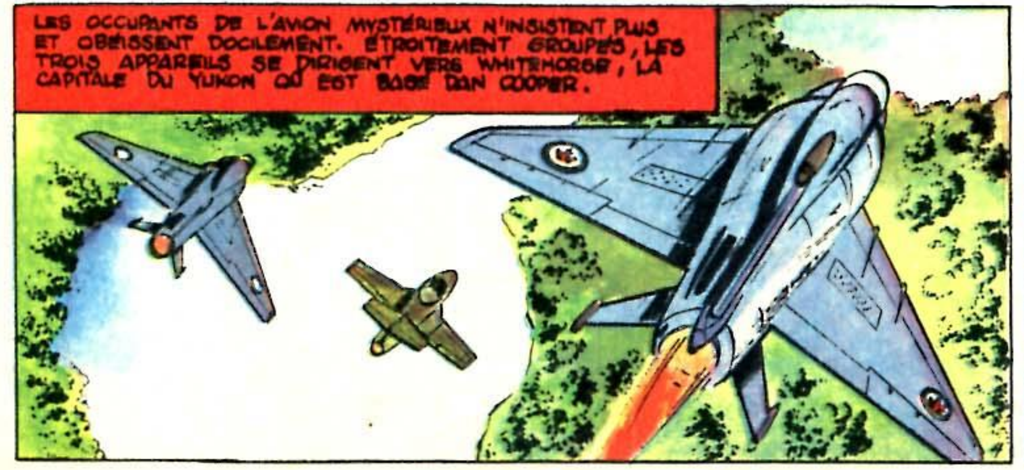














A SUIVRE



VOUS voilà prêt ! (1). Depuis un an ou deux, vous possédez votre permis de conduire et vous vous sentez capable « d'escalader des montagnes » ! Votre soif de courir n'a d'égale que l'ardeur de votre jeunesse et, au volant d'une voiture — celle de votre père ou d'un ami confiant dans vos capacités — vous ne vous « débrouillez pas mal », comme on dit. Vous voudriez vous lancer dans la compétition automobile. Comment faire ?...

COMMENT DEVENIR PILOTE DE COURSE ?

II. Un rallye se court... avant le départ !



Alain Bertaut, assis à gauche, sur l'aile de la D.S. 19, à l'arrivée de « Liège-Sofia-Liège », l'an dernier. Il faisait équipe avec Roger de Lageneste : ils sont arrivés 5ème au classement « scratch » (toutes catégories).

Il y a, bien sûr, la possibilité de vous rendre à Magny-Cours, près de Nevers, et d'y suivre des cours de conduite sous la direction de l'Anglais Jim Russel. Vous y conduirez d'anciennes monoplaces de Formule « Junior ». Mais il faut beaucoup d'argent : un stage complet, sans compter les frais de déplacement (train, ou voiture et l'hôtel) coûte autour de 3.000 Francs actuels. Quel est le jeune homme qui peut se permettre cette dépense, s'il n'a un père fortuné ! Et puis, pour percer, encore faut-il faire partie des meilleurs — et c'est difficile ! Sinon, pas question de disputer le « *Volant Shell* » dont la récompense, au bout de l'année, est une voiture de Formule 3 toute neuve. Mais nous y reviendrons prochainement...

Pour l'instant, mieux vaut se borner à des horizons plus limités et... plus accessibles. Vous savez conduire, ou du moins vous le pensez, et vous vous êtes familiarisé avec les secrets de la mécanique (c'est indispensable). La seule porte que vous pouvez espérer entrouvrir est celle des rallies. C'est la « petite porte », sans doute, mais qui peut procurer d'immenses satisfactions.

Après une visite médicale, vous avez demandé à l'Association Sportive de votre Automobile-Club, une licence nationale de *conducteur* et une licence de *concurrent* (si vous avez moins de 21 ans, il vous faut l'autorisation de vos parents). Dans le calendrier sportif établi au début de chaque année, vous pourrez choisir une épreuve *réservée aux conducteurs nationaux* (les grandes épreuves comme le Rallye de Monte-Carlo, par exemple, sont *internationales* et interdites aux débutants).

QUEL RALLYE CHOISIR ?

Comme c'est votre première course, il faut faire preuve de prudence et de modestie. De prudence, parce qu'il ne suffit pas d'avoir des numéros peints sur les portières pour être un coureur; de modestie, parce qu'il vaut mieux défricher un train relativement facile que de partir à l'aventure dans un rallye de première catégorie. Le mieux est de choisir un petit rallye qui, si possible, ne durera pas plus d'une journée afin, d'une part de pouvoir bien le préparer (il faut qu'il se déroule dans les environs de votre domicile) et d'autre part de limiter des dépenses.

Si je n'ai pas parlé jusqu'à présent de la voiture, c'est qu'en principe le problème ne se pose pas. Je veux dire par là que vous avez une voiture ou que vous n'en avez pas. Dans le second cas, le seul remède est de trouver un ami confiant

SUITE PAGE 22

(1) Voir Tintin n° 832.

ATTENTION A GILBERT BECAUD !

C'est lui qui possède maintenant la célèbre petite Winchester (personnalisée). de STEVE Mac QUEEN!..

Quelques jours après l'accident qui ne lui a pas permis de terminer les « Six Jours Internationaux » d'Erfurt (c'est un « fana » de la moto !) Stève Mac Queen est venu à Paris, recevoir le « Trophée de la Télévision 1964 », qui lui a été décerné par notre confrère « Télé 7 Jours ». Au Ritz il fut la super-vedette d'une soirée mémorable, qui comptait beaucoup de vedettes de l'écran et du sport et dont le clou fut la vente, au profit du « Mouvement pour les Villages d'Enfants », de la célèbre petite carabine à canon scié de Josh Randall !... C'est finalement Gilbert Bécaud qui s'en est rendu acquéreur, pour la bagatelle de 15.000 Francs (actuels).



En complet gris clair, Steve Mac Queen lève à bout de bras sa célèbre petite carabine, mise aux enchères.



Gilbert Bécaud a l'air tout éberlué de savoir que la célèbre petite carabine lui revient !



Gilbert Bécaud, tout heureux, apprend à se servir de la petite carabine de Josh Randall.

Attention !... Désormais je suis un homme terriblement dangereux, semble dire Gilbert Bécaud !...



COMMENT DEVENIR

SUITE DE LA PAGE 20

qui partage votre passion. Dans le premier cas, vous courrez avec ce que vous avez, de préférence une voiture française de série de petite cylindrée, l'essentiel étant de pouvoir la réparer à peu de frais (donc de trouver des pièces facilement). Cette voiture doit être en bon état de fonctionnement, c'est-à-dire minutieusement vérifiée et avec un train de pneus neufs (environ 350 Francs). Et n'oubliez pas de vous assurer — je vous signale en passant que les compagnies d'assurance voient les compétitions d'un très mauvais œil !...

PREPARATION SUR LA CARTE

L'engagement dans un rallye coûte en moyenne 100 ou 150 Francs, qui servent à couvrir les frais d'organisation et une assurance spéciale pour les accidents que vous pouvez causer en course. On vous remet le règlement et la première chose à faire est de le lire avec beaucoup d'attention, en notant tous les points importants. Il est indispensable de connaître le règlement presque par cœur. Ensuite, vous prenez connaissance de l'itinéraire qui, pour un rallye d'une journée, peut avoir jusqu'à 500 km. Vous achetez les cartes « Michelin » (au 1/200.000ème) qui correspondent à cet itinéraire et vous le tracez sur ces cartes, en y portant les contrôles de passage, les contrôles horaires et les épreuves spéciales.

Les *contrôles de passage* sont ceux où il faut s'arrêter et faire pointer le carnet de bord que l'on a reçu au moment du départ. Les *contrôles horaires* sont ceux où l'on doit se présenter à une heure précise, c'est-à-dire ni en avance, ni en retard ! Les *épreuves spéciales* sont des courses de vitesse — généralement de petites courses de côte — incluses dans le parcours général du rallye. Ce sont elles —



Très maniable, nerveuse, la « Dauphine » est une bonne voiture pour débuter en rallye.

PILOTE DE COURSE ?

outre les pénalisations encourues pour retard (ou avance) aux contrôles horaires — qui servent à établir le classement, le concurrent s'étant montré le plus rapide étant classé premier.

RECONNAISSANCE DE L'ITINERAIRE

Vos cartes « Michelin » préparées, il vous faudra, dans les semaines qui précéderont le rallye, effectuer au moins une reconnaissance générale de l'itinéraire avec votre coéquipier (celui qui vous accompagnera au cours de ce



Les pilotes ont intérêt à s'y connaître en mécanique !

rallye). Ensemble, de jour, vous ferez, tranquillement, tout le parcours, en notant sur un cahier tout ce qui peut être utile comme points de repère, pour, en course, n'avoir aucun problème de navigation. C'est assez difficile, surtout de nuit et encore plus si vous avez du brouillard pendant l'épreuve ! Il faut noter les numéros des routes, les distances partielles entre chaque changement de direction, prendre un repère aussitôt après chaque carrefour pour être bien sûr que l'on est sur la bonne route, etc... Notez aussi l'emplacement précis de chaque contrôle, pour ne pas avoir à le chercher si vous êtes en retard.

Chaque épreuve spéciale de classement sera reconnue plusieurs fois, la première très lentement, pour *tout* noter, tous les virages; les fois suivantes, en allant de plus en plus vite (mais attention : pendant les reconnaissances, les routes sont ouvertes au trafic et il faut être très, très prudent). Le coéquipier doit s'habituer à lire les notes sans regarder la route et le conducteur à exécuter ce que lui dit son coéquipier (il doit lui faire entièrement confiance).

Ces notes vous permettront, pendant le rallye, de gagner un temps précieux.

Après ces reconnaissances, tout le parcours, toutes les épreuves de classement doi-

SUITE PAGE 25

GIGANTISME EN TOUS GENRES

On le sait depuis longtemps : l'Amérique est le pays de (presque) tout ce qu'il y a de plus grand au monde. Mais regardez donc où le gigantisme va se nicher !... Ces manutentionnaires sont certainement dégoûtés de jouer au cerceau, car ceux qu'ils ont à manipuler sont d'une taille et d'un poids tels qu'il faut beaucoup de force et d'adresse pour réussir à les faire rouler !... **(photo 1)**

Quant à ce chèque (**photo 2**) ses dimensions tout à fait exceptionnelles ont rendu son encaissement à la banque plutôt délicat !... Il faut préciser qu'il a été remis par la « N.B.C. » (l'une des plus importantes Stations de Radio et Télévision), à la gagnante d'une émission intitulée « **Faisons un marché** ». Le producteur de cette émission a pris à la lettre le mot d'ordre du Président Johnson : « Elargissons le dollar ! »...



COMMENT DEVENIR PILOTE DE COURSE ?

SUITE DE LA PAGE 23

vent en effet ne plus poser de problème de navigation ou d'estimation. Ce n'est qu'à cette condition que l'on a de bonnes chances de ne pas se ridiculiser !... J'irai même jusqu'à dire qu'un rallye se court *avant le départ*. Tout réside dans la préparation minutieuse de la voiture et de l'itinéraire, dans la connaissance précise des difficultés des épreuves de classement. Trop souvent, j'ai vu des amateurs se présenter avec de belles voitures, mais qui n'avaient absolument aucune chance, parce qu'ils « faisaient du cirque », parce qu'ils voulaient surtout « avoir l'air de coureurs ». Chaque fois, quelques-uns allaient au fossé dans les 20 premiers kilomètres ; d'autres allaient se perdre... dans la nature et arrivaient au premier contrôle avec une « valise » de pénalisations.

Si le départ du rallye est donné la nuit, il est indispensable d'avoir fait au moins une fois de nuit la partie du parcours que vous accomplirez avant le lever du jour. De nuit, en effet, la plupart des points de repère de navigation choisis de jour ne sont plus valables.

PREMIER BILAN

En principe, tout est maintenant prêt pour le jour J. Un premier bilan s'impose pour fixer les idées. Prenons par exemple un petit rallye de 500 km environ, disputé avec une « Dauphine » de série. Ne parlons pas du prix de la voiture (6.500 F. neuve), de l'assurance (800 F. par an pour la région parisienne), des licences (environ 100 F.), de l'engagement (disons 150 F.). Comptons deux reconnaissances d'itinéraire, plus le rallye, soit environ 1.700 km : à 8 litres aux 100 km, cela fait environ 150 F. avec l'huile. Il faut ajouter encore les frais de restaurant pendant les reconnaissances (pendant le rallye on ne mange pas beaucoup). En gros, sans tenir compte de la voiture et de l'assurance, la dépense sera de l'ordre de 500 F. Car, étant donné que vous êtes débutant, il n'est pas question de recevoir une aide quelconque d'un constructeur ou d'un « pétrolier » (c'est-à-dire d'une société de pétrole), ou d'un fabricant d'équipements (pneus, phares). Alors, je vous pose une question : aurez-vous le temps et l'argent nécessaires pour tenter l'aventure ? ? ?...

Quelle que soit votre réponse, je vous dirai la semaine prochaine comment disputer ce premier rallye et je vous parlerai aussi des grands rallies internationaux.

ALAIN BERTAUT.

(A suivre)

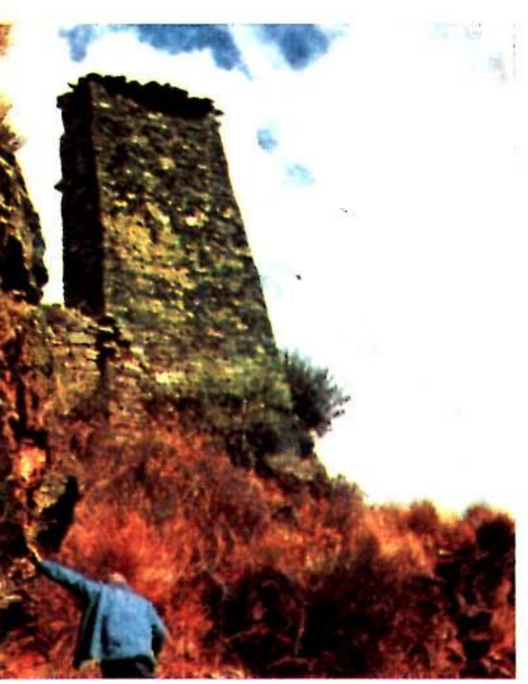
(1) Voir Tintin n° 832.



BERTRA

«LES JEUNES DOIVENT A
RELEVE DES EQUIPES D'EXP

Dans « Terre des hommes », Saint Exupéry racont
ses voyages, il atterrit en plein désert sur un plateau
En foulant cette terre inviolée, il ressentit un plaisi
« *...Ici, je n'étais plus rien qu'un mortel égaré entre*
cient de la seule douceur de respirer... »

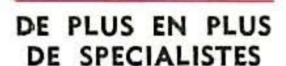




Ville mortuaire de Urpish, découverte en 1955.

Tour d'Ipango : site archéologique découvert en 1956 près du cours du rio Marañon (cours supérieur de l'Amazone) à 3.700 m. d'altitude.





L'Amazone prend sa source da

QUELQUE CHOSE DE NEUF

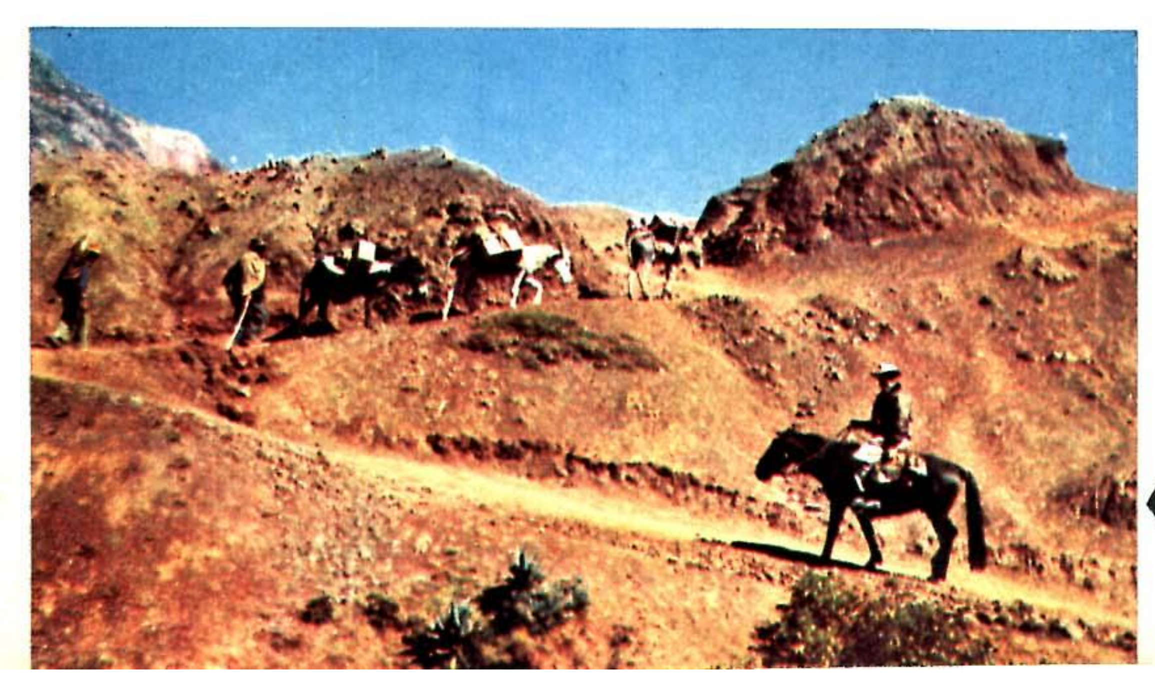
Cette émotion face à l'imprévu, face à la découverte, tous les explorateurs l'ont ressentie au cours de leur carrière. C'est la juste récompense de l'homme qui n'hésite pas à partir à l'autre bout du monde pour découvrir « quelque chose de neuf ». Tous ceux qui rêvent d'horizons nouveaux comprendront Bertrand Flornoy lorsqu'il déclare : « **J'aime m'habituer à la température d'un village, à son silence, à ses odeurs... Notre cheminement d'explorateur correspond à notre itinéraire d'homme. Nous y trouvons des haltes où la joie nous pénétre à la façon d'une certitude. D'une preuve que nous ne sommes pas égarés hors de la voie de notre destin** ».

Mais l'exploration d'aujourd'hui n'a plus le même visage qu'autrefois. Aux pôles, par exemple, les choses ont bien changé depuis 1840, date à laquelle Dumont d'Urville découvrit la Terre Adélie. Alors, l'aventure a-t-elle encore sa place dans le monde moderne ?

DE PLUS EN PLUS DE SPECIALISTES

A notre question : « **Peut-on inciter les jeunes à devenir explorateurs?** », voici ce que m'a répondu Bertrand Flornoy, un des porte-drapeaux de cette sympathique « profession » :

— Je réponds **oui,** parce que c'est un des métiers les plus nobles qu'on puisse envisager. Mais il faut tenir compte du fait que l'exploration moderne est devenue



Convoi de mules portant le matériel d'une mission, dans les Andes.

ND FLORNOY :

SSURER LA ORATEURS»

comment, au cours d'un de que nul n'avait jamais gravi. mmense :
sable et des étoiles, cons-



ce beau décor de haute montagne.



Bertrand Flornoy examinant des poteries extraites de tombes, en compagnie de jeunes Indiens de la Cordillère des Andes.

nettement **scientifique.**

La découverte géographique qui était considérée, hier encore, comme l'essentiel de l'exploration, est devenue, aujourd'hui, très rare. Elle ne peut plus s'appliquer qu'à certains secteurs de l'Antarctique, à des zones comme la partie centrale du Groënland, le cœur montagneux de la Nouvelle-Guinée et quelques régions très espacés en Amazonie.

En revanche, l'exploration fait de plus en plus appel aux spécialistes, parce qu'elle touche des sciences telles que **l'ethnographie** (étude des peuples, races, langues, etc.), la **préhistoire,** la **géologie,** la **sociologie,** etc... Les expéditions polaires exigent aussi des techniciens : à commencer par des géologues, des cartographes, des météorologistes et des radios. Autrement dit, de plus en plus, être explorateur, c'est aussi être spécialisé dans un domaine de la recherche scientifique.



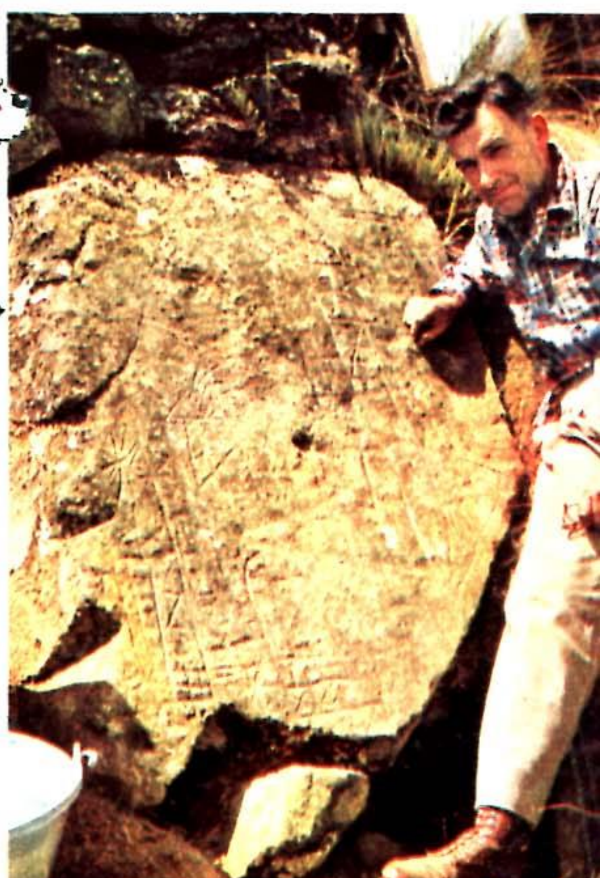
100.000 INDIENS A DECOUVRIR

— *Trouve-t-on toujours de quoi assouvir sa curiosité ?*

— Il reste encore des ré-

SUITE PAGE 28





Pierre tombale gravée, dans la Cordillère des Andes. A droite : Bertrand Flornoy.

*

* *

Une réunion de jeunes indiens d'Amazonie en fin d'après-midi, dans une belle clairière.



Jeune indien jouant avec une sarbacane : ils lancent des boulettes faites de feuilles mâchées.

BERTRAND FLORNOY :

SUITE DE LA PAGE 27

gions peu connues. Par exemples, en Amazonie, il y a deux millions d'Indiens pure race répartis sur un territoire dix fois plus grand que la France. Mais, sur ces deux millions, cinq pour cent seulement intéressent l'explorateur. Soit cent mille Indiens éparpillés dans une forêt de six millions de m2. Cela veut dire qu'il n'est pas facile de les atteindre. Pourtant, ces hommes sont encore une énigme au point de vue langue, croyances, évolution... Donc, le travail de l'explorateur existe. Mais il est plus limité, plus précis, tout en restant aussi difficile à réaliser qu'autrefois.

Remarquez qu'un « mordu » a toujours la possibilité de satisfaire son désir d'investigations... Même en France, sous la forme d'activités sous-marines ou spéléologiques, à moins qu'on ne préfère la montagne. Il s'agit alors d'un engagement sportif difficile, associé à l'esprit de recherche et parfois au goût du risque.

EXPLORATIONS REGIONALES

Il est également possible de faire de l'exploration régionale en s'efforçant, par exemple, de retrouver de vieilles coutumes disparues, de vieilles légendes, de vieilles pierres. Constituer des herbiers, rechercher des itinéraires nouveaux dans la montagne, cataloguer des spécialités, établir des plans ou des croquis sont autant d'autres façons de rester dans l'esprit de l'exploration. J'espère d'ailleurs que, dans un avenir prochain, les associations de jeunes mettront l'accent sur ces activités.

— Peut-on envisager l'exploration en tant que métier ?

— Oui. A condition de s'orienter — comme je l'ai dit — vers la recherche scientifique. Ce qu'il faut, c'est acquérir une formation qui permette d'être incorporé dans une équipe. Mais rapporter des documents, des films, écrire des livres, ou faire des conférences ne sont pas d'un rapport suffisant pour vivre de cette profession. Si vous voulez, de nos jours, ce n'est plus l'explorateur qui prend des photos ou qui filme. C'est le photographe ou le cinéaste, le sociologue, le géologue ou l'ethnologue qui se fait accessoirement explorateur.

En résumé, l'exploration est devenue la pratique d'un métier défini, mais dans des conditions insolites, dans d'autres pays, sous d'autres formes.

COMME IL Y A 5.000 ANS...

— Que reste-t-il comme régions inexplorées ?

— Les moyens qui, depuis la guerre, permettent de cartographier la terre, ont beaucoup fait pour la découverte géographique du monde vu de haut. Il n'empêche qu'en Amazonie, par exemple, lorsqu'on s'écarte des affluents, on retrouve à l'intérieur de la forêt des hommes qui vivent exactement comme vivait le monde il y a cinq mille ans.

« En Afrique, c'est différent parce que l'évolution se fait plus rapidement. Il n'y a plus rien à explorer, dans le vrai sens du mot. Sauf peut-être dans le désert du Kalahari, où s'est illustré François Balsan. Peut-être même — c'est Henri Lhote qui l'affirme — dans certaines régions montagneuses au nord du Sahara. Peut-être enfin dans quelques hautes vallées du Tibet.

— Pensez-vous être un des derniers explorateurs du fait qu'il n'y aura bientôt plus de zones inviolées ?

— Je suis un des derniers explorateurs vus sous l'angle traditionnel. Mais l'évolution des choses, des connaissances et de la pensée a relancé le véritable sens de ce métier. En 1936 — c'est-à-dire à mon époque — on prêtait surtout attention au « lieu » des missions, parce qu'on partait un peu à l'aventure. On rapportait des documents relatifs à un monde inconnu. Aujourd'hui, on attache plus d'intérêt aux « travaux » effectués sur le terrain. C'est pourquoi la recherche s'étend à d'autres disciplines. Il est par conséquent logique que la « **Société des Explorateurs** » (1) se donne pour devoir d'aider les jeunes à préparer et à poursuivre cette action et de faciliter la relève des équipes actuelles.

DES DECOUVERTES ENTHOUSIASMANTES

— Quelles sortes de joies connaissent les explorateurs ?

— Leur joie essentielle est évidemment celle de la découverte. Elle peut être d'ordre géographique. Par exemple, déterminer le point exact de la naissance d'un fleuve (source de l'Amazone, source de l'Orenoque), ou rencontrer des chaînes de montagnes dans l'Antarctique... La joie peut aussi être d'ordre ethnographique. Bien que plus discrète, elle n'en est pas moins prenante, voire enthousiasmante. Les découvertes archéologiques faites en Amérique latine m'ont également apporté de grandes satisfactions.

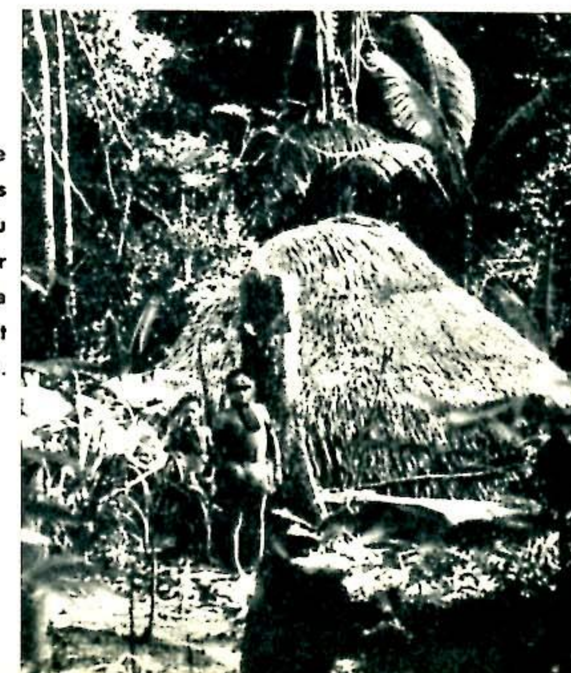
Mais il ne faut pas oublier non plus la joie profonde que procure l'effort, cet effort particulier qu'on fait pour atteindre le but que l'on s'est fixé. Trouver une clairière où habite un groupe de familles d'Indiens est d'autant plus agréable qu'on a eu de la peine à y parvenir. L'engagement physique est en lui-même une source de satisfaction.

— Quelle est la réaction des populations de couleurs qui voient un blanc pour la première fois ?

— En général, elles ne sont pas hostiles par principe. La première réaction est une très vive surprise, mêlée de curiosité. C'est après cette espèce de « round d'observation » que le contact humain joue et que se décide le sort de l'explorateur. Ou bien vous êtes adopté, ou bien... vous risquez de passer un mauvais quart d'heure !

(1) *41, rue de la Bienfaisance, Paris (8e)*

Hutte d'indiens au cœur de la forêt d'Amazonie.



« Actuellement, il reste encore dans le monde plusieurs centaines de milliers d'indigènes qui n'ont jamais vu de blancs. Il est cependant à peu près certain que même ces peuplades n'ignorent plus qu'il existe des êtres humains très différents d'eux.

DES « VOLONTAIRES » AU BORD DU FLEUVE

En réalité, si les responsables de ces tribus ont délibérément choisi de se cantonner à l'intérieur de leurs pays, c'est pour ne pas risquer de rencontrer des blancs. Mais, chez les Jivaros, par exemple, isolés en petits groupes au cœur de la forêt, il arrive que des individus se sentent poussés vers le monde extérieur. Ils vont, en cachette, voir ce qui se passe aux abords du fleuve. Ils regardent passer les bateaux, épient les blancs, surprennent des missionnaires.



Porteur à travers le marécage de la forêt.

Puis ils retournent raconter aux autres ce qu'ils ont vu...

NE S'ETONNER DE RIEN

— *Qu'est-ce qui vous a le plus étonné au cours de vos explorations ?*

— Tout d'abord, je vous repondrai que le propre de l'explorateur est de ne s'étonner de rien.

« Cela dit, il y a le choc qu'on reçoit du fait de la curiosité soudaine qui s'éveille. En 1936, ma première rencontre avec un groupe d'Indiens Jivaros complètement isolés, a vraiment provoqué en moi un choc psychologique. Nous les avions cherchés pendant des semaines dans des régions difficiles. Leur découverte fut mon premier aboutissement, le plus beau aussi.

Notre arrivée aux sources de l'Amazone suscita également une certaine émotion... De même, mon étonnement fut vif en Amazonie, alors que je me trouvai entouré d'Indiens extrêmement réticents : le contact semblait impossible à établir, mais, tout d'un coup, du lot est sorti un homme, qui, sans raison apparente, s'est montré familier...

Un autre élément de surprise est qu'on s'habitue rapidement à vivre comme les Indiens. Personnellement, j'ai partagé leurs coutumes avec une étonnante facilité.

— *En conclusion ?*

— Il n'est pas d'entreprise plus noble que celle des explorateurs et il n'est pas de plus bel exemple de civilisation que l'élan des hommes vers des régions encore incertaines de notre planète.

Suzanne-Edith PEUMERY

Comment utiliser vos loisirs...

«L'ART ET LES

LES livres d'Histoire de l'Art sont illustrés de riches monuments, de vieilles pierres, d'œuvres anciennes dignes du plus grand intérêt. Parce que vous avez du goût, chaque image éveille en vous des sensations et notamment le sentiment du beau. Mais, il faut bien le dire, toutes ces merveilles manquent parfois d'âme, sinon d'attrait. Elles sont sans chaleur humaine, car elles ne vous sont pas familières.

Comme tout serait différent si vous connaissiez l'origine, la raison d'être, les tribulations de tel ou tel objet d'art ! Une simple anecdote transforme un détail, lui donne une valeur inattendue. Il devient une sorte d'ami. On rêve de le mieux connaître...

DANS UN FAUTEUIL

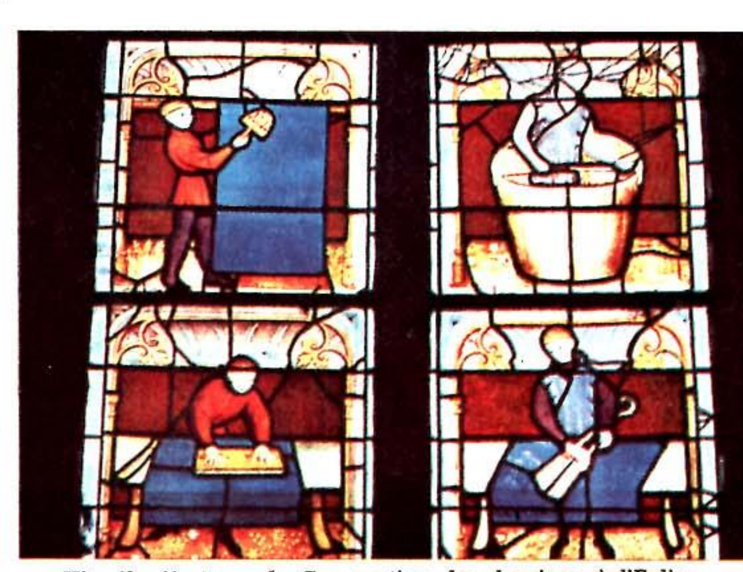
Partant du principe que pour éveiller la curiosité des jeunes, il faut leur apprendre à regarder, « **L'Art et les jeunes** » répond précisément à ce désir de s'instruire dans la joie.

Durant l'année scolaire, quatre séries de causeries sont organisées, avec projections de vues fixes en couleur évoquant les grandes périodes de l'Histoire de l'Art.

Dans ces causeries, on évite tout ce qui pourrait paraître rébarbatif, et on cherche à captiver l'attention et à mettre les choses à la portée de chacun.



Barque votive d'Egypte (Moyen Empire).



Vitrail offert par la Corporation des drapiers, à l'Eglise Notre-Dame de Semur-en-Auxois.

NOTEZ QUE...

★ **Pour les élèves de 6ème ont été prévues :** 4 séances sur « l'Orient et la Grèce ».

★ **Pour les élèves de 5ème:** 3 séances sur « Rome et Byzance ».

★ **Pour les élèves de 4ème :** 3 séances sur le « Moyen Age ».

★ **Pour les élèves de 3ème :** 4 séances sur les « Temps modernes ».

Toutes les séances ont lieu le jeudi, à 14 heures 30.

CONDITIONS :

Pour les jeunes venant individuellement : la séance, 2 F. 50.

Prix pour les groupes accompagnés : 2 F.

Des abonnements sont également prévus.

ADRESSE :

Palais du Louvre - Pavillon de Marsan,
107, rue de Rivoli - PARIS (1er).
Tél. : 742 - 22 - 84.



JEUNES»

Bien installé dans votre fauteuil, dans une salle du **Musée des Arts Décoratifs,** vous écouterez, non pas un professeur, mais une sorte de guide qui vous promènera à travers la France de Louis XIV, l'Assyrie, ou l'Empire romain, etc...

QUATRE MILLE PHOTOS

Chaque série de causeries est adaptée à un programme scolaire. Vous y trouverez donc un complément, une illustration agréable de vos cours d'Histoire.

Tout vous sera expliqué et commenté de la façon la plus scolaire et la plus divertissante : l'origine des monuments, leurs proportions, leur état actuel et leurs trésors cachés. On insistera sur les détails d'architecture, de sculpture, de peinture...

Quatre mille photos en couleur retraçant l'Histoire de l'Art et l'Art Décoratif en France (faïence, céramique, mobilier) permettent de varier l'illustration des sujets. Cela signifie que, si vous assistez à plusieurs conférences traitant du même sujet, vous ferez chaque fois d'autres découvertes. En un mot, vous profiterez des nombreux avantages qu'offre la visite d'un musée, sans en connaître les désagréments : bousculade, fatigue, brouhaha empêchant de bien entendre tout ce que dit le guide, etc...

UNE BONNE NOUVELLE !

Faisant suite à la demande générale, « Le secret de l'Espadon » (d'E. P. Jacobs) vient d'être enfin réédité — les deux tomes en un seul volume : 12 F.

Il est en vente au stand Tintin du Salon de l'Automobile et à tout acheteur, un cadeau !...

L'UN DES 18.000...

Voici un nouveau tracteur 35 tonnes qui vous deviendra bientôt familier : c'est le dernier tracteur grand routier de *Berliet*, le « TR 12 » présenté au Salon des Poids Lourds en même temps que quatorze autres camions, autocars, autobus et véhicules spéciaux (dont sept nouveautés), par la première firme française (*Berliet* a fabriqué 15.300 véhicules lourds en 1963, et la production de cette année doit atteindre 18.000 véhicules !... Le « TR 12 » est un tracteur maxi-code — c'est-à-dire qu'il a le p.t.r. maximum autorisé par le Code de la Route — dont le châssis concilie les diverses exigences des Codes européens et qui est équipé d'un nouveau moteur Diesel « Magic » à injection directe, 6 cylindres, de 12,03 litres de cylindrée, développant 240 chevaux. Equipé d'une boîte à 6 vitesses, proposé avec trois couples coniques au choix, le « TR 12 » peut atteindre 100 km/h avec le couple le plus long !...



JOHNNY HALLYDAY ET SYLVIE VARTAN

sont les parrains du dernier héros de la télévision : ZEBULON LE PETIT MAGICIEN



La troupe au complet : Basile, en culottes courtes, Pio, en survêtement ; Coralie, la Bécassine moderne, avec ses couettes blondes ; Père Pivoine en sabots et chapeau noir avec son inséparable orgue de barbarie ; Margotte en robe rouge et bleu comme son nœud dans les cheveux ; Pollux un soi-disant chien irlandais et Zébulon, le petit génie, avec sa grosse tête en forme de balle.

Tous les soirs, à 19 h 20, sur la 1ère chaîne : LE MANEGE ENCHANTE, une série de 13 émissions, diffusée en alternance avec BONNE NUIT LES PETITS, et qui s'adresse aux plus jeunes d'entre vous.

« Tournicoti, tournicoton, c'est moi qui suis Zébulon »...

C'est sur ces paroles magiques que **Zébulon** a succédé à « Nounours » sur votre petit écran, depuis le 5 octobre. Ce mystérieux personnage viendra tous les soirs, en compagnie de sa gentille amie Margotte, de Basile, jeune garçon déluré, de Pio, un autre petit garçon un tantinet snob et de Coralie, la ravissante idiote, faire quelques petits tours sous vos yeux, avant de repartir sur le « manège enchanté » du Père Pivoine. Ce dernier, au visage barbu, est un brave homme un petit peu bohème, propriétaire d'un orgue de barbarie et d'un manège qui ne tourne, hélas ! pas souvent, faute de clients... Mais un jour, il reçoit un colis contenant un personnage bizarre et... précieux, puisqu'il s'agit... de Zébulon !

Zébulon réussira, grâce à son pouvoir magique, à tirer d'affaire le père Pivoine. Pour attirer la jeune clientèle sur le manège, il va se transformer en ballon et les jeunes devront l'attraper au vol, à chaque tour. Bientôt, la foule se presse autour du père Pivoine et chacun veut monter sur ce manège, car Zébulon promet une merveilleuse récompense à qui l'attrapera.

Cette histoire est le charmant prétexte à des visites dans des pays imaginaires et fabuleux : le pays des parapluies qui parlent, le pays des tables magiques et des tabourets qui sautent, le pays des miracles, etc...

Margotte rencontrera un fidèle compagnon, un grand copain : **Pollux.** C'est un chien, que son flegme et son terrible accent anglais rendent très drôle !...

13 HISTOIRES DIFFERENTES

Chaque émission de cinq minutes est une histoire différente et indépendante. La première série de 13 est programmée depuis le 5 octobre; « Nounours » réapparaîtra ensuite pendant 13 jours, puis de nouveau vous retrouverez Margotte et Pollux les 4 novembre et 4 décembre.

Sylvie Vartan et Johnny Hallyday ont assisté aux débuts à la télévision de leurs filleul et filleule : Margotte et Pollux.

7600 IMAGES EN 5 MINUTES !...

Chaque personnage est une poupée haute de 25 centimètres. Les costumes, très colorés, sont en feutrine. Leur père s'appelle Serge Danot. Depuis toujours, Serge Danot crée des poupées et des marionnettes. Ce Nantais de 30 ans travaille maintenant comme le célèbre cinéaste tchécoslovaque Trjnka : il réalise ses films image par image, c'est-à-dire que la décomposition de chaque mouvement est rendue par une succession de photos qui, projetées au rythme convenable, donnent l'illusion de la vie. Il faut enregistrer 7.600 images pour 5 minutes de film !

DEVENEZ CHAMPIONS DE ROLL-TWIST !

Le 1er Championnat des Amateurs de « ROLL-TWIST » (1) vient de commencer et il va se poursuivre jusqu'au 11 novembre 1964.

Il est ouvert à tous les jeunes (garçons et filles) nés entre le 1e juillet 1944 et le 1er juillet 1957.

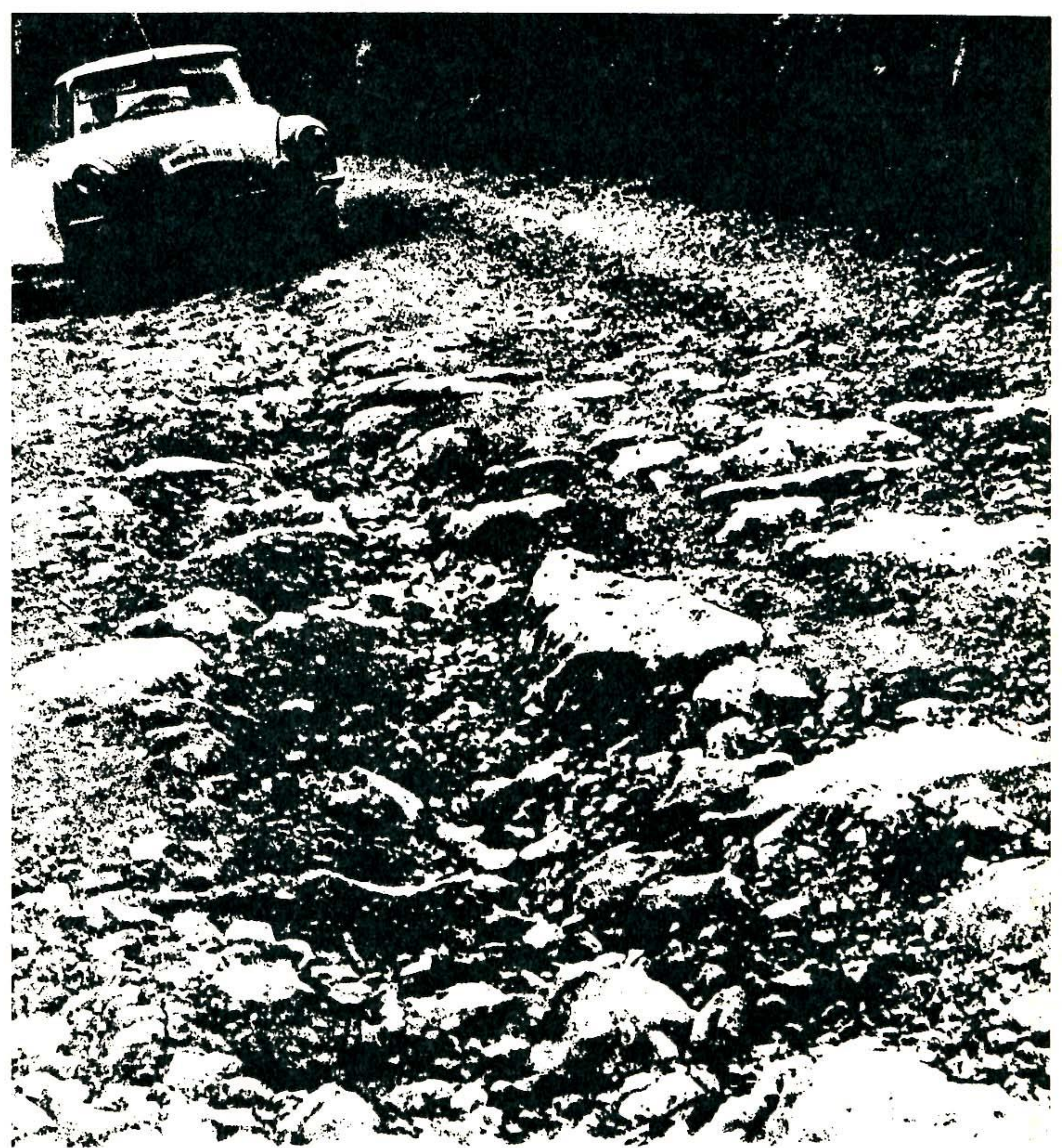
De nombreux prix récompenseront les finalistes, notamment un séjour à MONTE-CARLO pour le 1er.

Les inscriptions sont reçues chez tous les marchands de jouets et articles de sport, dépositaires du « ROLL-TWIST », où vous pourrez prendre connaissance du règlement et remplir votre feuille d'inscription.

Pour PARIS : au MAGASIN TINTIN, 31, rue du Louvre. - Paris 2e.

(1) Vous connaissez tous le « Roll-Twist », nous vous l'avons présenté dans Tintin *n° 819 du 2 juillet 1964.*





SPORTS

Qu'elles soient d'or, d'argent ou de bronze, les médailles olympiques représenteront toutes le même sujet (à droite : la face d'une médaille ; à gauche : son revers).



AVANT TOKYO, FAITES VOS



Alain Gottvalès est la meilleure chance française de remporter une médaille d'or.

DU 10 au 24 octobre à Tokyo, 6.500 sportifs et sportives venant de 98 pays vont participer aux compétitions olympiques dans 20 sports différents pour conquérir 161 médailles d'or et autant de médailles d'argent et de bronze.

Ces chiffres indiquent quelle gigantesque « Foire aux Muscles » sont devenus les Jeux Olympiques Modernes, à tel point qu'il est permis de se demander s'ils correspondent encore au but que s'était fixé il y a 70 ans leur rénovateur, Pierre de Coubertin.

Aussi sera-t-il sans doute nécessaire, dans un avenir peut-être proche, de réformer les Jeux Olympiques si l'on ne veut pas qu'ils meurent victimes de leur succès. En ne gardant que les sports essentiels, en diminuant le faste des cérémonies (ce qui obligera les Nations à s'effacer derrière les individus) on pourra redonner aux Jeux Olympiques leur véritable signification.

DES FRANÇAIS DANS 14 DISCIPLINES SEULEMENT

Il n'en reste pas moins que pendant 24 jours, le monde entier se passionnera pour les exploits des champions qui vont se mesurer à Tokyo. Et l'on se dit que si les Français ramènent un nombre de médailles correspondant à l'importance de leur participation (2,3 % des engagés), ce qui représenterait 11 médailles sur un total de 483, cela ne serait déjà pas mal !...

Précisons tout d'abord que sur 20 disciplines au programme il n'y aura pas de Français dans six d'entre elles, qui sont les cinq sports d'équipe (basket-ball, football, hockey sur gazon, volley-ball, water-polo) et le pentathlon moderne.

LES ESPOIRS FRANÇAIS...

Mais si les Français sont engagés dans quatorze sports, cela ne veut pas dire pour autant qu'ils peuvent briller dans tous, ni surtout que tous soient aussi importants. Sans vouloir mésestimer le canoë-kayak et le tir par exemple, on doit bien admettre que ce ne sont pas des disciplines de premier plan en raison de leur faible audience et du petit nombre de pratiquants qu'ils réunissent.

Les haltérophiles français lutteront pour un classement honorable, comme les gymnastes qui sont des espoirs avec lesquels on prépare l'avenir. Il est difficile de faire des pronostics pour les sports équestres et le yachting dans lesquels entre une certaine part de chance.

Enfin en boxe, en lutte et en judo, le tirage au sort des adversaires et les appréciations des juges jouent une trop grande part pour que l'on puisse raisonnablement avoir de trop grands espoirs ; rappelons cependant que la première médaille française aux Jeux de Rome fut remportée par le lutteur Schiermeyer — qui sera présent à Tokyo — et que le boxeur Gonzalès et le judoka Bourreau sont à ranger parmi les espoirs valables.

Il nous reste donc à examiner les chances françaises dans cinq sports : l'athlétisme, l'aviron, le cyclisme, l'escrime et la natation.

... EN AVIRON

Faisons une place à part à l'aviron, peut-être le plus difficile de tous les sports. Pierre Sauvestre, le grand patron du « bout de bois » en France, a préparé cinq bateaux et, faute de confrontations internationales, il est difficile de les situer par rapport à leurs principaux rivaux. Duhamel-Monnereau, champion du monde en double scull en 1962, ont éprouvé beaucoup de difficultés pour se préparer en raison de leurs obligations professionnelles et il est à craindre qu'ils soient un peu dépassés par les progrès de leurs rivaux. C'est peut-être le « huit », le bateau-roi, qui peut nous apporter les plus grandes satisfactions ; mais c'est un mécanisme tellement délicat

DÉBUT DU GRAND CHAMPIONNAT «TINTIN» - «PARIS AVEC LE CONCOURS DE «CIRCUI

Chaque semaine, du 15 octobre 1964 à fin mai 1965, va se dérouler, dans les grandes villes de 3 départements (Calvados, Eure, Seine Maritime) un grand championnat inter-régional des jeunes, organisé par TINTIN et notre confrère PARIS-NORMANDIE, avec la collaboration du CIRCUIT 24 et des PIERRES MAGIQUES. Ce Championnat est constitué de plusieurs épreuves, donnant droit à une attribution de points, à inscrire au crédit de chacun de ces villes tandis que deux épreuves sportives détermineront un « goal average » servant à départager, le cas échéant, 2 villes ex aequo.

Vous êtes cordialement invité, ainsi que tous vos camarades (de 8 à 14 ans) à venir concourir, et de cette façon, à marquer des points pour votre ville.

Chaque semaine, le grand gagnant de notre épreuve « L'AVEZ-VOUS LU DANS TINTIN ? » emportera un vélo, tandis que tous les participants seront récompensés par TINTIN, PARIS-NORMANDIE et par les circuits automobiles électriques CIRCUIT 24 et les jeux de constructions PIERRES MAGIQUES.

à régler que la moindre méforme de l'un ou de l'autre peut ruiner le travail de l'ensemble.

... EN ESCRIME

En escrime, un sport où la France a traditionnellement brillé, de Gravelotte médaille d'or au fleuret en 1896 à Christian d'Oriola deux fois médaille d'or au fleuret en 1952 et 1956, c'est encore un fleurettiste qui portera nos plus grands espoirs : Jean-Claude Magnan.

Nos escrimeurs se sont préparés dans les meilleures conditions au cours d'une stage qui a permis de constater la volonté de tous, d'effacer l'échec des Jeux de Rome où, pour la première fois, nous n'avions obtenu aucune médaille en escrime. Si les sabreurs et les féminines semblent moins bien placés, il est certain qu'à l'épée par équipes et surtout au fleuret par équipes, la France doit très bien se classer.

JEUX !

... EN CYCLISME

En cyclisme, les épreuves sont nombreuses : deux sur la route et quatre sur la piste. Sur la route, les chances françaises existent mais il faut compter avec le facteur chance surtout dans l'épreuve individuelle où il y aura au départ une bonne vingtaine de vainqueurs possibles. C'est surtout dans les épreuves sur piste et particulièrement en vitesse que nos représentants peuvent logiquement espérer se bien classer. Souvenons-nous en effet que lors des championnats du monde qui se sont déroulés il y a quelques semaines au Parc des Princes à Paris, la finale de l'épreuve de vitesse a opposé deux Français et que Pierre Trentin a triomphé de Daniel Morelon. Même si l'on tient compte du fait que le Belge Sercu, précédent champion du monde, a été battu par disqualification devant Morelon, il n'en reste pas moins que les deux Français ont prouvé qu'ils étaient capables de se classer aux toutes premières places et ils semblent bien capables de monter tous les deux sur le podium, ayant battu récemment tous ceux qui seront leurs adversaires au vélodrome olympique.

...EN ATHLETISME

Depuis quelques années, l'athlétisme français a fait des progrès considérables ; mais il ne faut pas oublier qu'il était bien bas il y a huit ans, et que le retard à rattraper était fort important. C'est pourquoi Robert Bobin, directeur de l'athlétisme français, est sage lorsqu'il espère une douzaine de Français en demi-finales, 5 ou 6 en finale et peut-être quelques médailles.

Pour figurer au palmarès, on compte surtout sur Maryvonne Dupureur, Michel Jazy et le relais 4 × 100 mètres masculin. Maryvonne Dupureur a réalisé cette année des performances de classe mondiale sur 800 mètres ; elle a battu deux fois la Hollandaise Gerda Kraan, championne d'Europe, et le sérieux de sa préparation doit lui permettre de confirmer à Tokyo sa valeur sur le plan international.

Notre équipe de relais 4 × 100 m détient la meilleure performance mondiale de l'année. Mais il faut préciser que les Américains qui restent les grands favoris de cette spécialité n'ont fait disputer aucune compétition à leur équipe olympique. Par ailleurs, depuis quelque temps, on peut avoir quelques inquiétudes pour Laidebeur et Delecour qui semblent en baisse de forme et l'on ne sait pas toujours si Piquemal, victime d'un claquage en juillet, aura retrouvé tous ses moyens. C'est pourquoi dans cette épreuve où la chance joue un rôle important, on peut espérer une heureuse surprise si tout va bien.

Michel Jazy reste une des grandes inconnues de ces Jeux de Tokyo. Choisira-t-il finalement une seule épreuve : 1.500 ou 5.000 ? Disputera-t-il les deux ? Et quelles seront ses chances de succès ? Je continue à penser que sur 1.500 m, il obtiendrait une place d'honneur mais que s'il doit gagner une épreuve, c'est sur 5.000 m, distance sur laquelle il peut aussi décevoir complètement.



« Tout ira bien », nous dit Christine Caron.

... EN NATATION

En natation, la France possède — sur le papier — les meilleures chances de succès avec Alain Gottvallès et Christine Caron qui détiennent les records du monde des épreuves qu'ils vont disputer. Sur 100 m dos, Christine Caron aura à battre la Japonaise Satoko Tanaka et les Américains Ferguson et Duenkel. Elle aura aussi à vaincre son manque d'habitude des grandes compétitions et à effacer l'impression qu'elle a donné de plafonner lors de ses dernières courses. Favorite bien sûr, mais avec la certitude d'avoir à livrer une rude bataille, tel est maintenant le destin de Kiki.

Quant à Alain Gottvallès, son magnifique record du 100 m nage libre réalisé à Budapest le charge de lourdes responsabilités. Il sait que les Américains et les Britanniques Mac Grégor seront les adversaires très redoutables, capables eux aussi de se surpasser. S'il se présente dans sa meilleure forme, Alain Gottvallès est tout de même la meilleure chance française de remporter une médaille d'or et il peut, sur sa lancée, conduire ses camarades du relais 4 × 100 m nage libre à une place d'honneur.

Jacques MOUSSET.

UN «JOUET» DE REVE UN ENGIN DE CHANTIER TOUS TERRAINS REVOLUTIONNAIRE

le berliet TX.40

S'il existait en jouet, il remporterait un succès fou ! Il est tellement extraordinaire, tellement docile, tellement impressionnant, tellement astucieux, ses « gadgets » sont si sensationnels que, s'il avait une longueur d'environ 1,50 mètres (pour que vous puissiez y monter et le piloter !), ou même s'il était d'une échelle encore beaucoup plus réduite, il serait à coup sûr la vedette des vitrines de Noël 1964 !...

UN LABORATOIRE ROULANT

Mais pour l'instant, le « TX.40 » **Berliet** est le « jouet » le plus cher du monde et il n'est d'ailleurs pas à vendre : c'est un prototype d'engin tous chantiers et tous terrains — le premier « Turnapull » européen — conçu et construit par le Centre d'Etudes et de Recherches de **Berliet**, constructeur français n° 1 de poids-lourds, pour servir de laboratoire roulant.
Impressionnant par sa taille autant que par sa silhouette, il mesure 11 mètres de longueur, 4 mètres de largeur et de hauteur et ses roues ont un diamètre de 2,10 mètres.

Heureux le chauffeur qui a le droit de « jouer » avec cette merveille, une preuve de ce que les ingénieurs d'aujourd'hui peuvent d'ores et déjà concevoir pour le monde de demain ! Les possibilités du « TX.40 » sont si nombreuses qu'il comporte une sorte de cerveau pour coordonner le jeu de tous ses organes : une armoire électronique.

4 ROUES MOTRICES OU... « TRACTION AVANT »

T est l'initiale de tracteur, X signifie : articulé et la benne du TX.40 peut recevoir 40 tonnes de matériaux. C'est dire que le moteur du TX.40 doit être puissant ! En outre, en tous terrains, du fait des bosses, des creux, des ornières, du sable et de la boue glissante — toutes causes de pertes d'adhérence — un tel engin doit avoir ses quatre roues motrices. Or, les transmissions mécaniques classiques comportent des tronçons d'arbres rectilignes, reliés par des cardans : organes gênants quand il s'agit d'un matériel également prévu en « turnapull », benne râcleuse placée au ras du sol entre les 4 roues.

Les ingénieurs de **Berliet** ont résolu ce problème en installant dans chaque roue un puissant moteur électrique, ce qui est assurément la technique de l'avenir (même pour les voitures de tourisme !) Ces quatre moteurs électriques sont alimentés par un groupe électrogène placé à l'avant, en bout du moteur qui l'entraîne.

Cette propulsion par roues indépendantes à moteurs électriques a un autre avantage : le courant électrique étant la plus souple des énergies et la plus docile — on règle son débit à l'aide d'un simple thermostat — on a pu supprimer, sur le TX.40, ces trois organes lourds et encombrants, surtout sur les engins tous-terrains de gros tonnages : l'embrayage, la boîte de vitesses et le différentiel.

Son caractère essentiellement utilitaire n'empêche pas le TX.40 d'avoir énormément « d'allure » ! Qu'en pensez-vous ?



Tracteur et benne peuvent se replier l'un contre l'autre selon un angle de 90° et « benner » dans cette position.



Cette photo donne une idée précise des dimensions impressionnantes du prototype de « Turnapull » BERLIET TX.40.

Autre caractéristique très astucieuse : au démarrage, pour arracher la masse du TX.40, les quatre roues sont motrices et produisent un effort de traction si puissant (36 tonnes) que le TX.40 pourrait encore en « déplanter » trois autres dans le terrain le plus difficile !... Mais à mesure qu'il prend de la vitesse, un transfert de puissance s'opère automatiquement des roues-arrière sur les roues-avant. A pleine vitesse, (60 km/h) le TX.40 devient intégralement « traction avant ».

Pour ralentir ou bloquer cette forteresse en marche, chaque roue est équipée de trois freins à disques — soit 12 en tout !... — actionnées par de l'azote sous pression et dont la puissance formidable est automatiquement réglée en fonction de la charge transportée.

HERCULE DEGUISE EN CLOWN !

Ne croyez pas que le pilotage de ce mastodonte soit pénible : par exemple, la direction est si bien assistée qu'un effort de 3,500 kg déployé par le chauffeur sur le volant équivaut à une poussée de 50 tonnes !

Quant à la suspension, elle est vraiment digne des autres qualités de ce « turnapull » : du type hydropneumatique (à huile sous pression d'azote) elle est très légère et permet un débattement très important des roues : 40 cm ! Des ressorts à lames classiques, pour procurer une souplesse identique, devraient mesurer trois mètres de longueur et peser chacun... deux tonnes !...

Ainsi le chauffeur du TX.40 peut-il, sans effort, passer n'importe où et exécuter des manœuvres incroyables : gravir des pentes de... 50% (!!!), « benner » en marche ou à l'arrêt, en rapprochant ses roues arrières de ses roues avant (ou inversement), comme une chenille avec ses pattes, ou comme un chat fait le gros dos (sa longueur de 11 mètres peut alors se réduire à 8,50 mètres !), se plier à angle droit, c'est-à-dire que l'angle entre le tracteur et la benne atteint jusqu'à 90° : la roue-avant intérieure au virage tourne même alors en arrière !...
Tracteur et benne peuvent aussi se vriller d'un angle de 15° autour d'un diabolo horizontal, ce qui permet aux quatre roues d'être toujours plaquées au sol, quelles que soient ses irrégularités. Bref, en comparaison, les chars militaires paraissent désuets et gauches ! Quand le TX.40 fait « le grand jeu », on croirait voir Hercule réalisant un extraordinaire numéro de clown !
Mais un numéro inédit qui, lorsque toutes les recherches, toutes les améliorations possibles auront été accomplies sur ce prototype, permettra de fabriquer en série des engins de chantiers tous-terrains si commodes, si rapides, si sûrs, que les romanciers de science-fiction n'auraient pas osé en imaginer de tels l'an dernier !

Quelles que soient les irrégularités du terrain, les roues sont toujours plaquées au sol : le TX.40 ne « patine » pas !



Le TX.40 s'éloigne... Vous distinguez ici les amortisseurs arrière et l'un des moteurs électriques situés dans les roues.



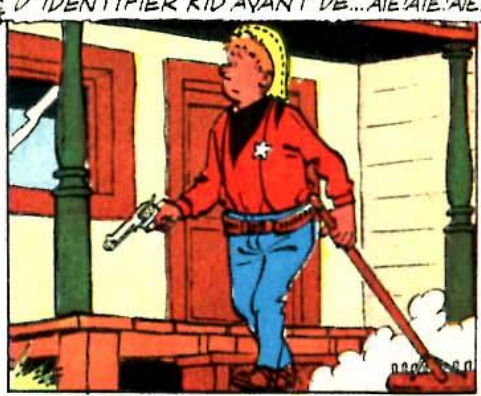


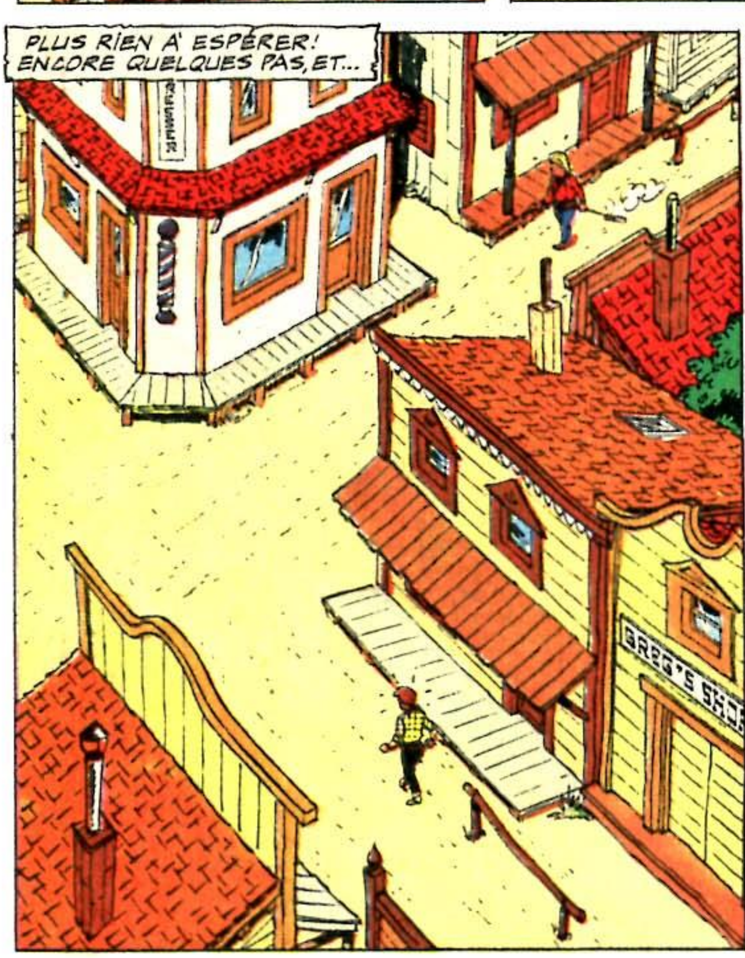
UNE AVENTURE DE CHICK BILL PAR TIBET — SCENARIO : GREG

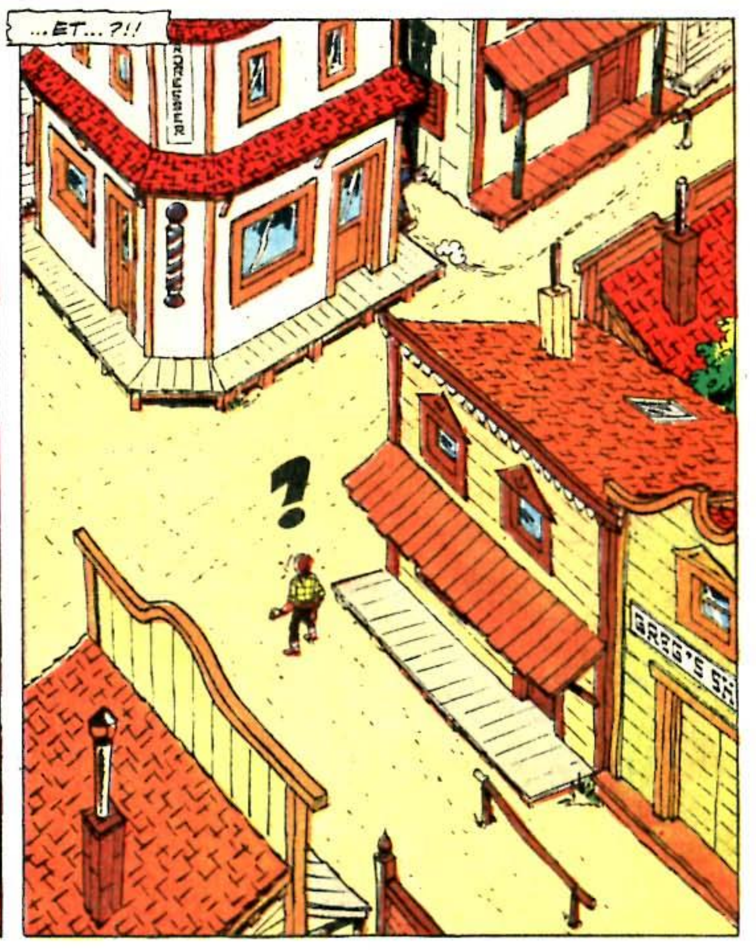
Tandis qu'à Scalp City, Chick Bill s'apprête à affronter Trigger Kid.













COMPRIS ! CETTE RUELLE À DROITE, FAIT UN CROCHET ET REJOINT LA GRAND'RUE ! IL VEUT M'AVOIR PAR DERRIÈRE PENDANT QUE JE L'ATTENDS ICI !



KID-LA-GACHETTE

lias Kid Ordinn, Dog Bull part y mettre de l'ordre.

!? PERSONNE??

EH BEN, EH BEN ? OÙ EST-IL PASSÉ, CE MONSIEUR QUI A PERDU SON REVOLVER ? IL A DÛ PASSER PAR ICI...

JE ME SUIS TROMPÉ. LE MIEUX EST DONC DE REVENIR VERS LE CARREFOUR...

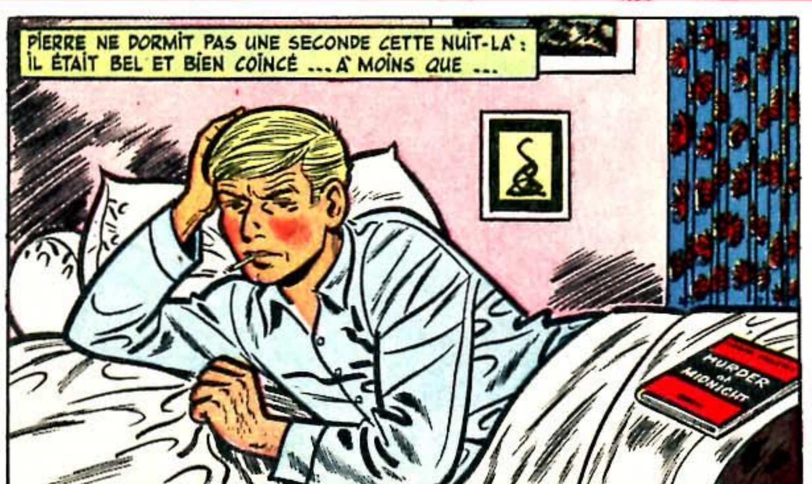
26.

..ET COMME NOUS LE DISIONS PLUS HAUT AVEC TANT D'À-PROPOS:
AÏE! AÏE! AÏE! AÏE!

JJV dans



Pierre a des remords. Il a voulu faire marche arrière, mais M. Julien







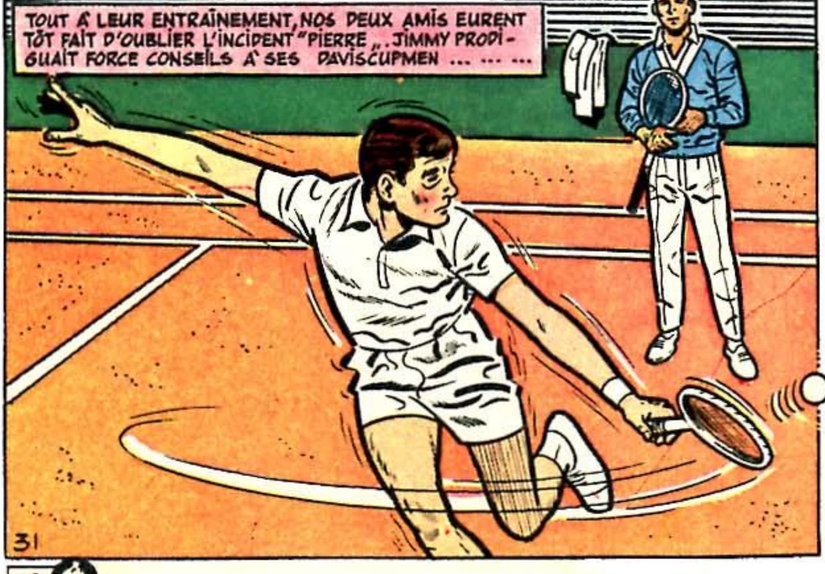










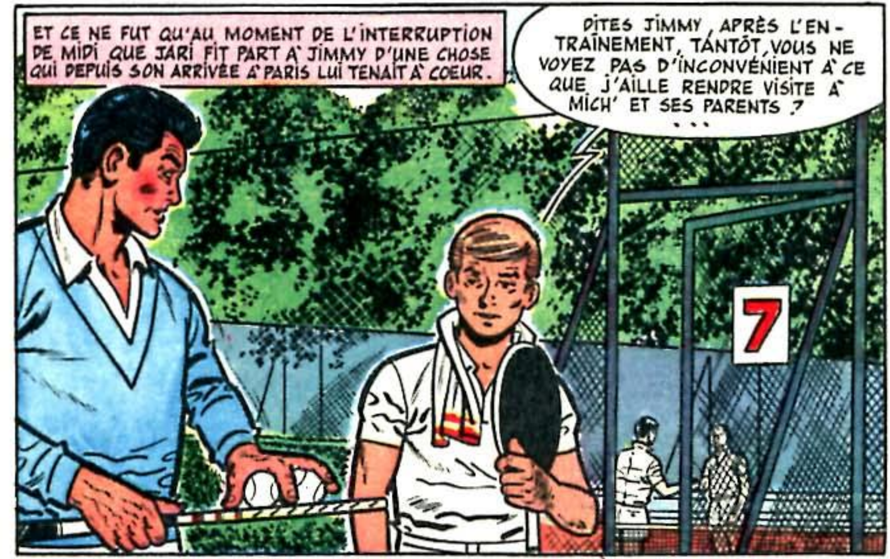


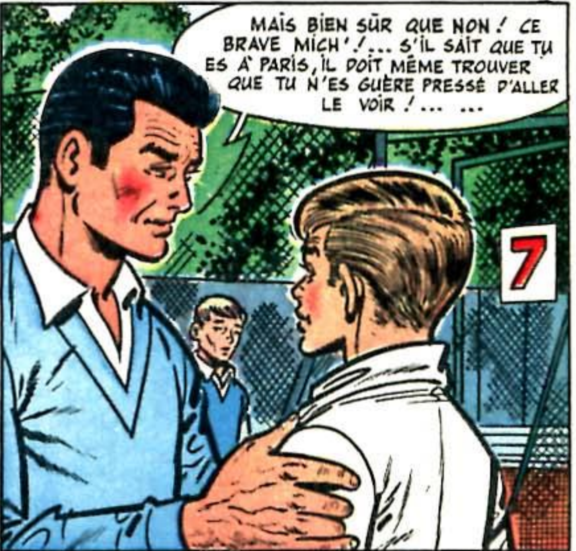


et le Diable Rouge



'a rien voulu entendre et l'a conduit dans sa chambre.



















A SUIVRE

PAR

GREG.

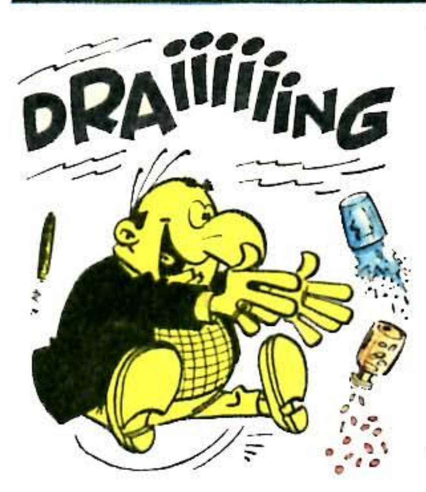




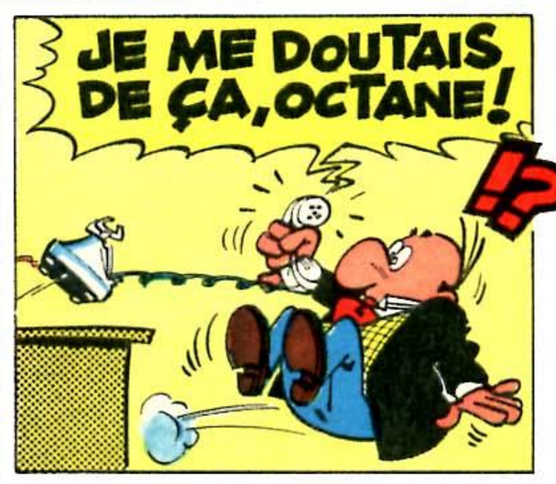
Les premiers essais du o-o ont lieu en montagne. L'espion























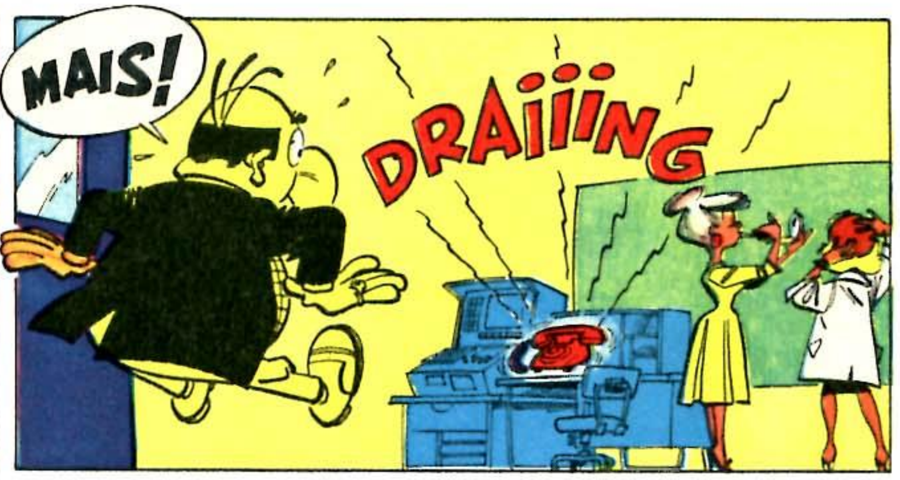


PUCE

CRÉATIONS ALAIN SAINT OGAN

Kloshzumspritch a voulu le suivre, mais il est tombé dans le ravin.









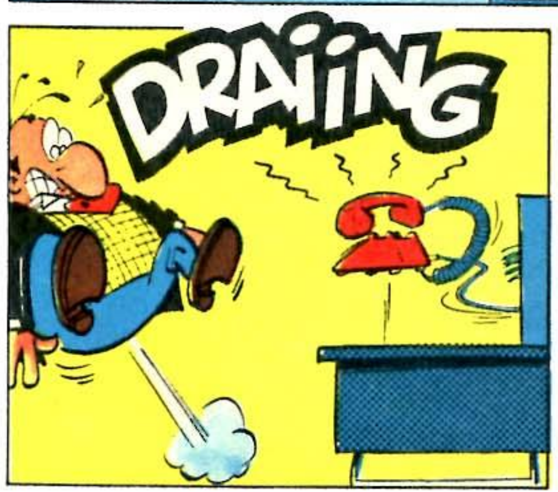




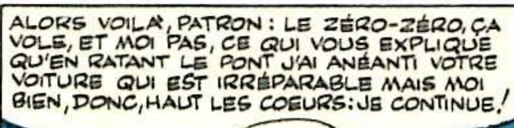














A SUIVRE



SPAGHETTI

Une fois de plus, nos amis et l'idole des jeunes











ET C'EST LE CALME DES COMMISSARIATS, LA NUIT...



LE LENDEMAIN MATIN...







ET L'IDOLE

ATTANASIO et GOSCINNY

oss sont enfermés au commissariat de police.

























LES DIEUX DU STADE

DESSINS DE W. VANCE

APRÈS QUINZE SIÈCLES D'OUBLI, EN 1883 À PARIS, LE JEUNE BARON PIERRE DE COUBERTIN...









S'IMPROVISANT LE COMMIS-VOYAGEUR DE CETTE NOBLE IDÉE, COUBERTIN PARCOURT LES DEUX HÉMISPHÈRES...





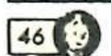
POURTANT, LE 23 JUIN 1894, À UN CONGRÈS À LA SORBONNE...







1



DANS L'ANTIQUE STADE MODERNISÉ, 12 PAYS SEULEMENT ONT ENVOYÉ DES ATHLÈTES.







POURTANT C'EST L'AMÉRICAIN GARRETT QUI L'EMPORTA DE 19 CM 5 SUR SON MEILLEUR RIVAL !















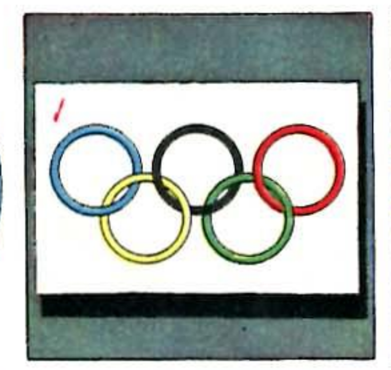
ET DANS UN STADE EN DÉLIRE, SPIROS LOUYS PÉNÉTRA SEUL, PRÉCÉDANT DE 7 M. UN AUTRE GREC.



EN 1906, COUBERTIN IMAGINA LE SERMENT OLYMPIQUE...



...ET EN 1914, LE DRAPEAU AUX CINQ CERCLES SYMBOLISANT LES 5 CONTINENTS.







2

(Suite au verso)

EN 1924, À PARIS, L'ÉTOURDISSANT PAAVO NURMI CUEILLAIT CINQ VICTOIRES INDIVIDUELLES OU PAR ÉQUIPE...





RECORD OLYMPIQUE BATTU!

FAUT ÊTRE UN SURHOMME POUR BATTRE LE RECORD DU 5.000 UNE HEURE ET DEMIE APRÈS AVOIR BATTU CELUI DU 1.500...

CES MÊMES JEUX VIRENT LE NAGEUR U.S.A. JOHN WEISSMÜLLER REMPORTER LE 100, LE 400 ET LE 4 X 200 M...



CE CHAMPION ALLAIT DEVENIR LE MEILLEUR ET LE PLUS POPULAIRE TARZAN DU CINÉMA...







À LOS ANGELES, EN 1932...

...OUVRE DE VRAIS CONTACTS HUMAINS ENTRE GENS DE TOUTES RACES.

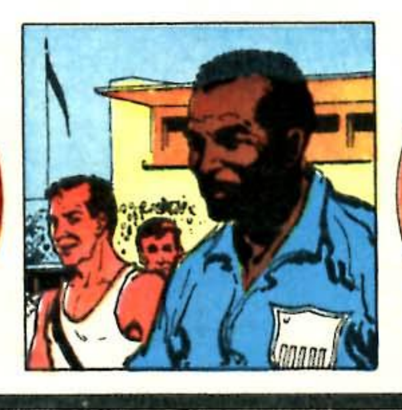
JE VOUS FÉLICITE POUR CETTE EXCELLENTE INNOVATION...







...PULVÉRISAIT LES RECORDS DES 100, 200, 4 X 100 M. ET DU SAUT EN LONGUEUR...



CE QUI PROVOQUAIT LA HARGNE RACISTE DU NAZI HITLER...



APRÈS UNE INTERRUPTION DE 12 ANS DUE AU SECOND CONFLIT MONDIAL, LONDRES FUT CHOISIE POUR LES XIVᵉ JEUX DE 1948...



LA VEDETTE EN REVINT À FANNY BLANKERS-KOEN, UNE MÈRE DE DEUX ENFANTS.





LA "HOLLANDAISE VOLANTE" RÉCOLTAIT LES TITRES DU 100, 200, 80 M. HAIES ET 4 X 100 M...



LÀ AUSSI, GASTON REIFF VALAIT À LA BELGIQUE LA MÉDAILLE D'OR DU 5.000 M.

IL BATTAIT LA "LOCOMOTIVE TCHÉCOSLOVAQUE" ZATOPEK...



...QUI EN 1952, À HELSINKI, RÉALISAIT L'EXPLOIT SANS PRÉCÉDENT DE SADJUGER LE 5.000, LE 10.000 ET LE MARATHON...



TRUST FAMILIAL, SON ÉPOUSE DANA ENLEVAIT LE JAVELOT FÉMININ...



IL Y A QUATRE ANS, À ROME, LA "GAZELLE NOIRE" WILMA RUDOLPH (U.S.A) SE RÉVÉLAIT LA REINE DU SPRINT.





DEMAIN, À TOKYO, CE SERA UN FOIS ENCORE LA GRANDE ÉMULATION FRATERNELLE DE LA JEUNE ÉLITE MONDIALE...

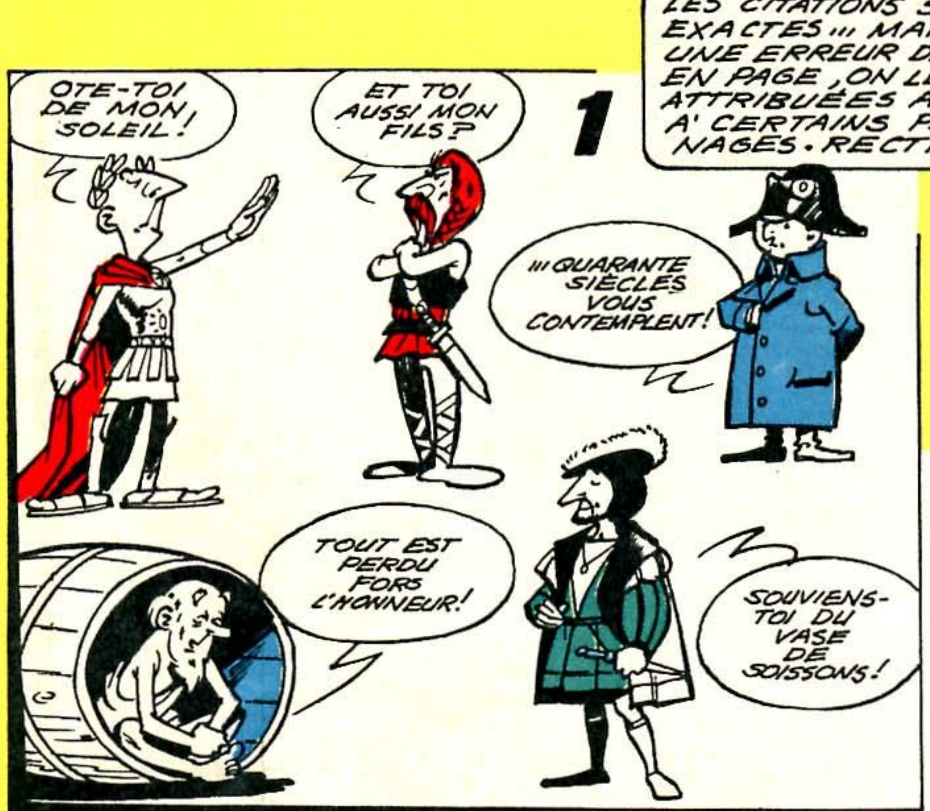




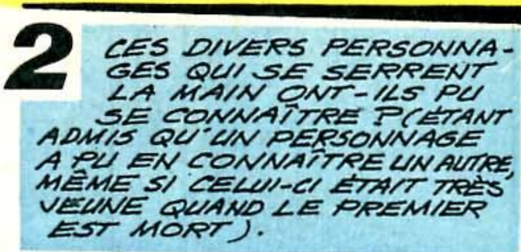
FAITES VOS JEUX QUE D'HISTOIRE !

LES CITATIONS SONT EXACTES... MAIS, PAR UNE ERREUR DE MISE EN PAGE, ON LES A ATTRIBUÉES A' TORT A' CERTAINS PERSONNAGES. RECTIFIEZ !

1



2



CES DIVERS PERSONNAGES QUI SE SERRENT LA MAIN ONT-ILS PU SE CONNAÎTRE ? (ÉTANT ADMIS QU'UN PERSONNAGE A PU EN CONNAÎTRE UN AUTRE, MÊME SI CELUI-CI ÉTAIT TRÈS JEUNE QUAND LE PREMIER EST MORT).



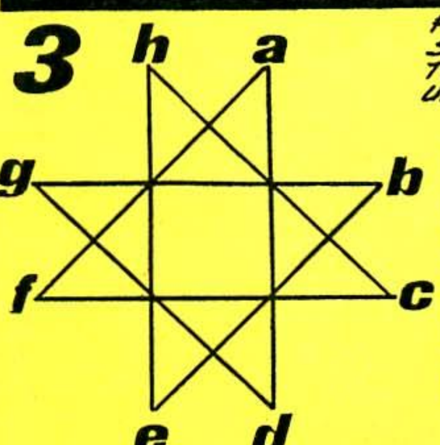


3

MARCO POLO

MARTIN LUTHER

3



POUR NOUS REPOSER DE CES QUESTIONS D'HISTOIRE, UN JEU DE PATIENCE:

Posez une pièce de monnaie sur le point D. Puis, faites-lui parcourir la ligne droite DA et laissez-la sur le point A. De manière identique, amenez ensuite 6 autres pièces sur 6 des autres extrémités de l'étoile B.C.D.E.F.G. ou H., après avoir fait parcourir à chacune d'elles une des lignes droites EB, GB, DH, etc... Attention : il est interdit de partir d'un point déjà occupé par une pièce !

4

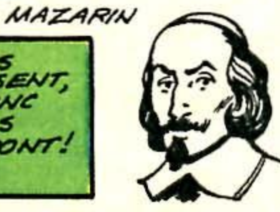
CETTE FOIS, LES CITATIONS SONT BIEN ATTRIBUÉES... MAIS ELLES SONT TOUTES... LÉGÈREMENT INEXACTES ! EN QUOI ?







MAZARIN





HENRI IV

CHEVALIER D'ARRAS.

SOLUTIONS

1.
César : Et toi aussi, mon fils. — Clovis : Souviens-toi du vase de Soissons. — Bonaparte : Quarante siècles vous contemplent. — Diogène : Ote-toi de mon soleil. — François Ier : Tout est perdu fors l'honneur.

2.
1 = non. — 2 = Oui (Guillaume Tell aurait vécu au début du XIVe siècle). — 3 = non.

3.
Pour réussir, il s'agit tout simplement d'amener chaque pièce au point d'où vous avez fait partir la précédente. Par exemple, vous avez débuté par DA et laissé la 1ère pièce sur A. La 2ème effectuera le trajet GD et restera sur D. La 3ème BG et restera sur G. La 4ème, EB, restera sur H. La 7ème FC, restera sur C.

4.
Louis XVIII. L'exactitude est la politesse des rois. — Henri IV : Ralliez-vous à mon panache blanc. — Mazarin : Ils chantent, donc ils paieront. — Chevalier d'Arras : A moi, Auvergne...



Entre Nous



★ **MARIE-DOMINIQUE CHAPELLAT, de Libourne, nous a adressé la lettre et la photo que voici :**

« Lisant chaque semaine votre journal, je tiens à vous remercier de m'avoir fait connaître les Domaines de France, à Montalivet, en Gironde.

J'y ai passé mes vacanes et je m'y suis beaucoup amusée, en particulier au « Ranch Tintin » dont je vous envoie une photo.

Une fidèle lectrice. »

Merci, Marie-Dominique, de cette photo, où tu avais l'air, en effet, très satisfaite de tes vacances !...

★ **THIERRY BERNARD, du Touquet, nous a écrit cette gentille lettre :**

« Après avoir eu la joie de courir votre coupe en baie de Canche, et après avoir reçu des mains de notre président ce lot, je tiens à vous remercier de tout cœur.

Cette coupe complète ma collection, puisque j'ai déjà celles du Capitaine Haddock et du Journal « TINTIN », gagnées il y a deux ans.

Cette régate du Journal « Tintin » a eu de nombreux concurrents, et c'était très intéressant car nous n'étions qu'entre jeunes. J'espère recourir pour « Tintin » l'an prochain. »

★ **Si vous souhaitez trouver un correspondant ou une correspondante, vous pouvez écrire à une ou plusieurs des adresses ci-dessous : il s'agit de lecteurs et de lectrices qui nous ont demandé de les mettre en rapport avec d'autres amis de TINTIN :**

— Jean-Marie BEL, 46, rue d'Ashton, appartement 12, Chaumont (Haute Marne) : pour échange de roches et minéraux avec correspondants de 13 à 15 ans, de toutes nationalités.

— Hamouda CHOUAIEB, à Moknine (Tunisie) : échanges de photos, timbres et cartes postales avec garçons et filles de 14 à 17 ans.

— Monique PEQUIGNOT, Les Noëls-Vineuil (Loir et Cher) : échange de timbres et cartes postales avec jeune vientamienne de 13 à 15 ans.

— Dieudonné KINDOZOUN, Duanes, Lomé (Togo) : échanges de timbres et cartes postales avec correspondant(e) de 12 à 16 ans.

— Christiane MOUGEY, Cité Nocaze, Bâtiment A 7, Montélimar (Drôme) : échangerait cartes postales avec Allemand, Canadien ou Américain d'une quinzaine d'années, s'intéressant au scoutisme.

— Denis THUILLIER, 15, rue Clémenceau, Vichy (Allier) : échanges de timbres avec collectionneurs de 14 à 17 ans, du monde entier.

— TONG PHUOC TRAN, 7, rue Nguyen Thi Giang, Hué (Sud Vietnam) : donnerait timbres du Sud Vietnam en échange de vieux numéros et de recueils du Journal TINTIN (de la première année à fin 1961).

— Dahmani RABER, Villa d'Ahmani, rue des Sœurs Franciscaines, Village Mary N.D. d'Afrique, St.-Eugène-Alger (Algérie) : échange des timbres avec lecteurs âgés de 13 à 16 ans, s'intéressant au scoutisme et au sport. Correspondance en Anglais, Arabe ou Français.

— Melle Amal SALEH, à Baabdath (Liban) : correspondance en anglais ou français avec lecteur ou lectrice de 18 ans.

— Gilles DELVAUX, 106, rue Carnot, Dakar (Sénégal) : avec lecteur d'Asie (Vietnamien de préférence) âgé de 11 à 15 ans.

— Henri ARZEL, 7, rue de l'Harteloire, Brest (Finistère Nord) : avec étranger de 12 à 15 ans pour échanger des timbres.

— Michel POLYDOR (14 ans), 5, rue Théodulfe, Orléans (Loiret) : échanges de timbres avec étrangers, de préférence africains.

— Melle Farida BELAKHDAR, rue n° 17, à Beaulieu par Maison Carrée, près d'Alger (Algérie) : échange de timbres et de cartes postales avec correspondants(es) du monde entier, âgés de 15 à 18 ans.



POUR LA FRANCE :
DARGAUD S.A. EDITEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN
31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :
Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)
ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.



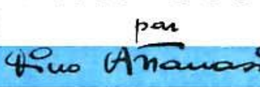
PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17e).
425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE
Reymond FORESTIER
GENTHOD (Genève)
Tél. 022 - 8 45 70



MODESTE et POMPON

AU POTEAU





















Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Rédacteur en Chef : J. FONDIN, Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal 4e trimestre. Editeur n° 26
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Octobre 1964. Imprimé en Belgique